



DIRECCIÓN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL RESTARÍA AUTONOMÍA A MUNICIPIOS

> POR AHORA, CADA MUNICIPIO EMITE PERMISOS POR OBRA Y TIENE COBROS POR ESOS PROCESOS > SI SE APRUEBA LA DOT, CUYA LEY DE CREACIÓN ESTÁ YA EN LA ASAMBLEA, ACCIONES COMO ESTAS PASARÍAN A SER CONTROLADAS POR ELLOS, NO POR LOS ALCALDES > 4



| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|----------|----------|-----------------|-----------------------|-----|---------------------|--------|------------------------|----------|
| 1 | 3 | 0 | 0 | ESTE DÍA | | | | | | |
| FURTE | CACAHUAT. | METAPÁN | ÁGUILA | | FLUITE | FAS | ONCE DEP. | LIMEÑO | DRAGÓN | PLATENSE |
| ESTADIO: CORRECAMINOS | | | | | ESTADIO: CORRECAMINOS | | ESTADIO: ONCE DEPT. | | ESTADIO: J. F. BARRAZA | |
| HORA: 3:00 P.M. | | | | | HORA: 3:00 P.M. | | HORA: 3:00 P.M. | | HORA: 3:00 P.M. | |

JORNADA 3 LMF

EL ISIDRO METAPÁN Y EL ÁGUILA IGUALARON EN UN DUELO INTENSO EN EL QUE SOLO FALTÓ EL GOL : 34

DIENTES APRETADOS

NACIÓN
LAS CLAVES PARA ENTENDER VENEZUELA > 2-3

MI PAÍS > 8



Paintball,
una alternativa para divertirse en vacaciones

ARTE > 12
El arte religioso
de José Carlos Zavala



EN CLAVES: LAS PRUEBAS DE LA OPOSICIÓN VERSUS EL SILENCIO DEL ENTE ELECTORAL DE VENEZUELA

A continuación las claves del controvertido resultado:

Redacción LPG/Agencias
sección @laprensagrafica.com

El Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela, que presume de tener "el mejor sistema" comicial del mundo, ha tenido problemas para publicar los resultados completos de las elecciones presidenciales del pasado domingo 28 de julio.

A seis horas del cierre de los comicios, el CNE difundió los datos de su primer boletín -construido con el 80 % de las actas-, según el cual Maduro -en el poder desde 2013- fue reelegido para un tercer sexenio al acumular el 51,2 % de los votos.

A partir de ese momento, CNE guardó silencio, y denunció haber sufrido un jaeo desde Macedonia del Norte, según, el presidente de la institución, Elvis Amoroso.

El ataque no impidió que el resultado anunciado fuera declarado irreversible. Mientras tanto, la oposición rechazó el resultado, y publicó las actas que tiene en su poder, según las cuales ganó la elección el 67%

El silencio oficial

Luego del primer boletín, el CNE guardó un largo silencio, mientras que los rectores electorales convocaban y cancelaban sus apariciones públicas, pese a que el martes vencía el plazo legal para la totalización de las actas.

El mutismo oficial, que incluyó la caída de la web del CNE, impidió conocer datos detallados, de tal manera que los contendientes pudieran contrastar la información oficial con la propia. El CNE volvió a comparecer públicamente el viernes solo para confirmar los primeros datos, sin dar detalles.



Las pruebas de la oposición

En contraste, la principal coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), creó una página web en la que publicó el "81%" de las actas, que confirman, según el bloque, que su candidato, Edmundo González Urrutia, ganó con 7,1 millones de votos, una diferencia de 37% respecto a Maduro. Desde el martes, miles de venezolanos han comprobado los resultados en esta plataforma y han confirmado la veracidad de la data. El oficialismo guardó silencio sobre esta información, pero el viernes dijo que era inconsistente y que no reflejaba la realidad de lo ocurrido en la jornada electoral del domingo.

EL RESULTADO DE LAS PRESIDENCIALES DE VENEZUELA, CELEBRADAS EL DOMINGO, SIGUE BAJO LA LUPA POR EL INCUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ESTABLECIDA, LA FALTA DE DATOS OFICIALES -DEBIDO A UN ATAQUE CIBERNÉTICO AL SISTEMA, SEGÚN LAS AUTORIDADES-, NUMEROSOS CUESTIONAMIENTOS DENTRO Y FUERA DEL PAÍS Y LAS PRUEBAS PRESENTADAS POR LA OPOSICIÓN. AYER MILES DE VENEZOLANOS SALIERON A LAS CALLES PARA PEDIR CESE A LA REPRESIÓN Y LA SALIDA DE MADURO.

Las críticas del Centro Carter

El Centro Carter, que participó como observador, manifestó que el proceso "no se adecuó" a los parámetros y estándares internacionales de integridad electoral, por lo que "no puede ser considerada como democrática" ya que -dijo- la falta de resultados desglosados "constituye una grave violación de los principios electorales".

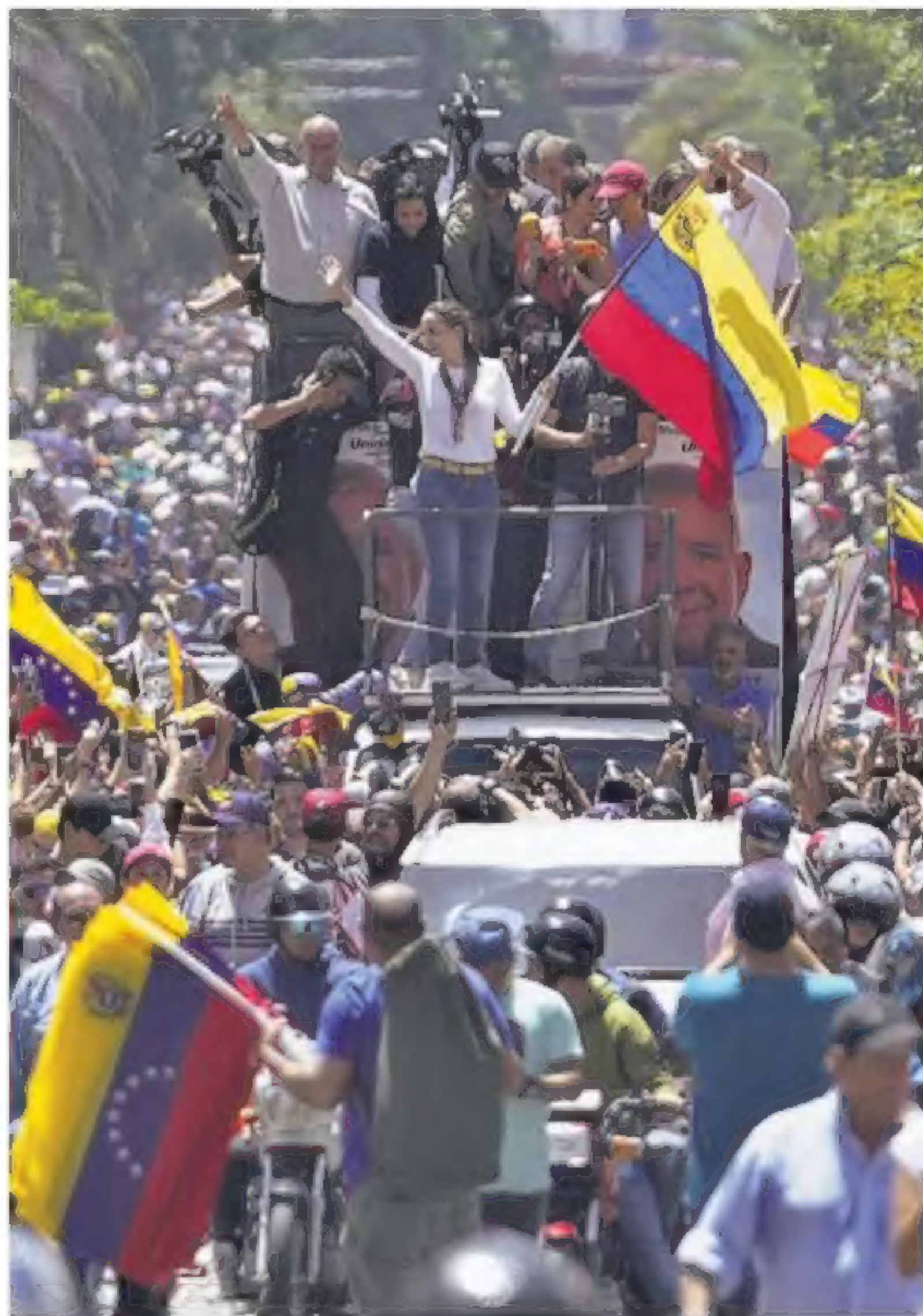
Aunque otros observadores no se pronunciaron, por el momento, el propio chavismo siempre consideró al Centro Carter como un referente de seriedad y prestigio en cuanto a sus estándares de transparencia.



El resultado va al tribunal

Tras numerosas protestas "contra el fraude" en varias regiones del país -que dejaron, al menos, 11 muertos-, Maduro acudió el miércoles al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) a pedir un recurso de amparo para que "aclare todo lo que haya que aclarar" sobre la jornada del domingo, si bien las elecciones son competencia exclusiva del CNE, por mandato constitucional.

El mandatario se puso a la orden de la justicia y encargó la tarea de dilucidar el asunto a la presidenta del TSJ, Carylslia Rodríguez, quien fuera una abierta militante del partido de Gobierno y entusiasta simpatizante del chavismo.



Clamor en las calles

Mientras Maduro se mantiene en el palacio presidencial, donde ha denunciado un golpe de Estado en su contra, ayer miles de antichavistas protestaron en diversas ciudades de Venezuela en contra de los resultados de las presidenciales brindados por el CNE. Las protestas fueron convocadas por el PUD y transcurrieron con normalidad. "Después de una brutal represión, creyeron que nos iban a callar, atemorizar o paralizar, la presencia de cada uno de ustedes aquí demuestra al mundo la magnitud de la fuerza y lo que significa que vamos a llegar hasta el final", dijo la líder opositora María Corina Machado.

Denni Portillo
politica@laprensagrafica.com

La petición del gobierno de Nayib Bukele de crear una Dirección de Ordenamiento Territorial y Construcción (DOT) para absorber todas las funciones relacionadas a permisos de construcción en obras mayores a 250 metros cuadrados ha recibido nuevos cuestionamientos a nivel municipal.

La propuesta de ley de creación de la dirección mencionada incluye seis artículos en los que se establecen disposiciones relacionadas con estas.

Estas van desde la prohibición de realizar cobros a proyectos autorizados por la DOT, hasta la obligatoriedad de entregar la documentación de procesos que tengan en camino para que sea la nueva dirección quien los tramite.

El proyecto de ley se encuentra actualmente en la Asamblea, que lo recibió el pasado 24 de julio y lo pasó a la comisión de infraestructura y desarrollo territorial.

La comisión en cuestión lo dio por recibido un día después, sin dar lectura pública a este. Se acordó invitar para después del período vacacional de agosto al director del Centro Nacional de Registros (CNR) para que emita opinión del tema.

CUESTIONAMIENTOS

A la espera de detalles y explicaciones de la iniciativa, sin embargo, conocedores de la materia ven con recelo la propuesta del gobierno, al verla como un esfuerzo de centralizar facultades que impliquen generación de ingresos.

Flora Blandón, directora en la Maestría en Desarrollo Territorial de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), enfatizó dicho punto.

"Persiste el manejo centralizado de ciertas decisiones que tienen que ver con generación de ingresos a las arcas del Es-

Municipios en el aire con nueva Dirección

Crear Dirección de Ordenamiento Territorial implica prohibiciones para que municipalidades puedan tener ingresos por proyectos de obras.

"Las alcaldías tienen ordenanzas de desarrollo territorial: por cada obra debe haber una compensación para proyectos a beneficio de la gente. Lo que quieren es que eso se le dé al gobierno".

Xiomara Lazo,
CONCEJAL LA LIBERTAD SUR

tado; y con esa visión, seguir quitando poder de decisión a los gobiernos municipales. Y en este caso, quitar también la posibilidad de generación de ingresos propios", explicó Blandón.

Mientras, el diputado de ARENA Francisco Lira señaló que una dirección de este

"El código municipal sigue vigente. Y si sigue vigente, no pueden sustituir ordenanzas ni leyes que vayan en contra del código. Lo primero es reformar el código municipal".

Francisco Lira,
DIPUTADO DE ARENA

tipo atenta contra la autonomía municipal, que, incluso, les permite agruparse en asociaciones para el tema de permisos.

"El código municipal indica (artículo 11) que los municipios se pueden asociar para permisos o para desarrollo de territorios. No se ha reformado. Y hemos pasado

de 262 a 44. Se tiene que reformar y no lo han hecho", apuntó Lira.

"Existen oficinas descentralizadas que son autorizadas por el ministerio de Vivienda, para que sean administradas desde una centralización de las municipalidades", insistió el legislador.

Lira mencionó a AMUVASAN (Asociación de Municipios del Valle de San Andrés): "Ve la parte de centralización y permisos para vivienda de San Juan Opico, Ciudad Arce, Armenia, Sacacoyo, Colón, donde hay un gran potencial".

El legislador señaló que el oficialismo está tomando la ruta equivocada, ya que la ley contempla un artículo en que se atribuye a sí misma estar por encima del código municipal, cuando la jerarquía de las leyes no es de esa manera.

Mientras, la concejal de La Libertad Sur Xiomara Lazo coincidió en considerar que el proyecto tiene anomalías. En su caso, una de las identificadas es que la ley excluye al Centro Histórico y a los ahora distritos que conforman la OPAMSS de estar bajo la potestad de la DOT.

Eso significaría, por ejemplo, que en el municipio de La Libertad Sur, la alcaldía seguiría viendo permisos del distrito de Santa Tecla, pero se le prohibiría revisar trámites de Comasagua.

Esa situación, por tanto, podría repetirse en otros municipios en los que se haya agrupado a distritos que estén en la OPAMSS y a otros que no.

LEY DE CREACIÓN DE LA DOT

¿QUÉ DICEN LOS SEIS ARTÍCULOS DE LA LEY QUE MENCIONAN A LAS MUNICIPALIDADES?

Art.
31

Los Ministerios, Instituciones Oficiales Autónomas, **Municipios**, **Distritos municipales**, Oficinas de Planificación y Gestión del territorio y otras instituciones relacionadas con el sector construcción están obligadas a colaborar con la Dirección de Ordenamiento Territorial y Construcción para el cumplimiento de las disposiciones de la presente Ley.

Art.
32

Las instituciones rectoras en temas sectoriales (...) no podrán emitir nuevas regulaciones o reformas a las existentes (...). **Se prohíbe expresamente crear o emitir de hecho o por medio de ordenanzas municipales o cualquier otra normativa**, nuevos trámites, procedimientos, formalidades, requisitos o cobros de aranceles, tasas o similares, adicionales a los establecidos a la entrada en vigencia de esta Ley.

Art.
43

Los usuarios podrán requerir el proceso integrado a la DOT, cuando su interés sea desarrollar un proyecto de construcción (...). **La DOT podrá brindar sus servicios bajo las siguientes modalidades:** a) De forma directa; b) En coordinación con otras instituciones públicas u oficinas municipales por escrito; c) Por medio de contratación de actores privados. Asimismo, la DOT podrá optar por modalidad híbrida (...).

Art.
48

Se prohíbe el cobro a particulares de tarifas adicionales a las detalladas en el artículo anterior, sin importar su denominación o concepto, cuyo hecho generador sea las obras, actividades y proyectos de urbanización, construcción y actividades relacionadas con estas cuya autorización de permisos sea competencia de la DOT, por parte de otras instituciones públicas, (...), **municipios y distritos municipales**.

Art.
81

La presente ley es de carácter especial y prevalecerá sobre cualquier Ley de carácter general o especial que la contrarie, **incluyendo lo dispuesto en el Código Municipal**, en consecuencia, para su derogación, modificación o exclusión, se deberá mencionar de forma expresa.

Art.
86

Los Ministerios, Instituciones Oficiales Autónomas, **Municipios**, **Distritos municipales**, Oficinas de Planificación y Gestión del territorio y otras instituciones relacionadas con el sector construcción están obligadas a transferir cumpliendo con las leyes aplicables, los bienes muebles, información, expedientes y cualquier otro recurso que les sean requeridos por la DOT, a partir de la entrada en vigencia de esta Ley.

Llega tu **SÚPER AGOSTO** con **MÁS AHORRO**

APROVECHA
****40%***
DE DESCUENTO

2x1*

• DETERGENTE EN
POLVO RINSO
MULTIPODER
Rosas / 2.3 kg

\$5.91



• CREMA DENTAL COLGATE
LUMINOUS WHITE
Brillant / 170 mL

NORMAL \$6.80

AHORRO \$3.05

\$3.75



• SUAVIZANTE
SUAVITEL
COMPLETE
Fresca Primavera
5 L

\$9.15

NORMAL \$15.25

AHORRO \$6.10



• PAPEL HIGIENICO
ROSAL
Ultra Confort
18 Rollos

\$12.60



• CAFE
INSTANTANEO
NESCAFE LISTO
200 g

\$5.65



• 3 PACK
LAVAPLATOS
AXION
Limón 425 g

\$3.18

NORMAL \$5.30

AHORRO \$2.12

Por compras de \$5 en productos generales y
*máximo 1 promoción de cada oferta por cliente.



QUESO SEMIDURO
CLÁSICO PETACONES
340 g

\$5.25

NORMAL \$5.98

AHORRO \$0.73



QUESO
PROCESADO
SAN JULIAN
200 g

\$1.95

NORMAL \$2.25

AHORRO \$0.30



5 PACK GALLETAS
PRINCIPE MARISELA
Toda variedad / 210 g

2x \$2.50



YOGURT YES
Toda variedad
750 g

\$1.65

NORMAL \$1.90

AHORRO \$0.25



***POSTA NEGRA
Libra

NORMAL \$4.99

AHORRO \$1.00

\$3.99



***CARNE MOLIDA PREMIUM
DE RES / Libra

NORMAL \$4.20

AHORRO \$0.45

\$3.75



CHULETA DE CERDO AHUMADA
DANY / Libra

NORMAL \$4.50

AHORRO \$1.25

\$3.25



ACEITE
EL DORADO
3 750 mL

\$8.99



COMPRA YA EN

superselectos.com

Ofertas válidas 04 de agosto de 2024. Aplica por compras de \$5 en productos generales. **Máximo 2 promociones de cada oferta por cliente, es decir 8 promociones en total en ofertas del 35% y 40%. *Máximo 1 promoción de 2x1 de cada oferta por cliente, es decir 2 promociones en total de esta publicación. ***Máximo hasta 10 libras de carne de res por cliente. Fotografías de pescados son de carácter ilustrativo. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.



selectos | Tu Súper

Novedades literarias

Estos son algunos de los libros que ya están en las librerías del país.



1

Siempre se vuelve a Stephen King

El llamado rey del terror trae en esta edición 12 relatos que inician: "¿Te gusta la oscuridad? Perfecto. A mí también", así que es el acompañante perfecto para los amantes del género y para los que quieran conocerlo.



2

A la conquista de La Furia

El autor chipriota Alex Michaelides vuelve con un thriller que evoca el misterio del cuarto encerrado. Una desaparición en una isla, secretos, venganzas y rencores que salen a luz después que un grupo de amigos permanecen juntos.

+ RESEÑA LITERARIA

Detrás de los secretos familiares

La costarricense Catalina Murillo presenta una novela íntima donde invita al lector a entrar a su casa y conocer cómo aquellos recuerdos de adolescente escondían muchos secretos.



Por Irma Cantizzano
cultural@laprensagrafica.com

Una mujer insignificante (Alfaguara, 2024) de la escritora costarricense Catalina Murillo es de esas novelas que se lee de un tirón y que deja ganas de más.

Murillo invita al lector a su casa familiar "oscura, callada y soterrada", a sentarse con ella en la mesa, a escuchar hablar a su padre y sobre todo a descubrir a su madre, a llenarse de silencio y después querer realmente conocerla a ella y a su "big sister".

Porque lo que hace es crear una novela íntima y familiar que descubre secretos que estaban guardados en un cajón y que hacen que esa mirada que se tenía sobre los padres cambie, porque los hijos dejan de ver a sus progenitores como humanos y los ponen aparte como si fueran seres de otro lugar, de otros tiempos.

La historia, que puede ser real o como dice la autora "todavía memoria es invención" cuenta la vida de la familia Zamora. Del doctor Zamora, esposa e hijas. Mauricio Zamora y su casa "Mauritania", porque ese era su dominio total, en su casa se hacía lo que él decía, cuándo él lo decía y cómo él lo decía. No había música, no había ruido, él no lo soportaba; y las pláticas de sobremesa que él dominaba (por supuesto) eran acerca de filosofía y de temas duros, "a papá no se le molestaba por tonterías, y tontería era todo lo que no fuera su mundo intelectual". Su esposa, Águeda era ama de casa, nerviosa, púdica. Hasta que algo y alguien cambiaron ese equilibrio.

Una carta llegó de Francia de un antiguo amigo del doctor Zamora y señora, de cuando fue a estudiar su doctorado en filosofía a Estrasburgo. Casi veinticinco años después reaparecía un viejo amigo, que no



La autora

Catalina Murillo, estudió comunicaciones en la Universidad de Costa Rica y posteriormente en la Escuela Internacional de Cine en Cuba. Fue maestra de guion y escritura creativa en Madrid, donde vivió "un par de décadas". Su primer libro fue una crónica: Largo domingo cubano y le siguieron las novelas Tiembla memoria, Maybe Managua (ganadora del Premio Nacional de novela), Marzo todopoderoso y Eloísa vertical.

solo escribió una carta, sino que llegó de visita a Costa Rica y llenó de color la casa, que hizo que abrieran las ventanas, que se pusieran flores y que se escuchara música. Pero sobre todo, que convirtió a la nerviosa madre de la narradora en una mujer segura y "volvió a aprender en sus ojos un fulgor que ya no se apagó".

Así Murillo, cuenta como cambió todo, como las fobias llegaron al doctor y como la madre e hijas se fueron liberando del yugo y respirando otros aires y alzando vuelo. Un vuelo que parecía no tener fin, pero cuando el equilibrio se rompe llega el caos... y con él la realidad de saber que más que una madre, y esposa, y ama de casa, Águeda era una mujer; y las hijas lo tuvieron que entender.

Una mujer insignificante es un retrato de las relaciones de familia, de cómo se entienden y se marcan desde el inicio, pero sobre todo es como un rito de perdón, de una hija que no entendía y logra entender y aceptar a la madre; de cuidar hasta donde pudo y hasta donde la mente lo permitió. También es "la vida de una centroamericana... el cuento de esa vida, siempre ajeno a ella misma. La sumisión y el martirio como única redención".

Llegó tu **SÚPER AGOSTO** con **MÁS AHORRO**



****LOMO ROLLIZO SIN SOLOMO**
Libra

NORMAL: \$6.99

AHORRO: \$0.64

\$6.35



****LOMO DE AGUJA CON HUESO**
Libra

NORMAL: \$7.49

AHORRO: \$0.39

\$7.10



****PUYASO**
Libra

NORMAL: \$6.40

AHORRO: \$0.41

\$5.99



PECHUGA DE POLLO CON HUESO
SELECTOS FRESH
Libra

NORMAL: \$1.95

AHORRO: \$0.16

\$1.79



***12 PACK CERVEZA PILSENER**
Lata 473 mL

\$11.99



COSTILLA DE CERDO AHUMADA
DANY
Libra

NORMAL: \$4.90

AHORRO: \$1.15

\$3.75



CHORIZO ARGENTINO DANY
Normal o Junior
Libra

NORMAL: \$3.75

AHORRO: \$1.20

\$2.55



12 PACK CERVEZA GALLO
Lata 12 oz

\$10.60



12 PACK CERVEZA GOLDEN
Original
Lata 355 mL

NORMAL \$14.02

AHORRO \$3.27

\$10.75



12 PACK CERVEZA CORONA EXTRA
Vidrio 330 mL

NORMAL \$19.20

AHORRO \$3.95

\$15.25



CERVEZA HEINEKEN
Vidrio 355 mL

3x \$3.80



CERVEZA MILLER GENUINE DRAFT
Vidrio 355 mL

3x \$3.90



SMIRNOFF ICE / Toda variedad
Vidrio 355 mL

3x \$3.60



****6 PACK CERVEZA TOÑA ULTRA**
350 mL

NORMAL \$9.00

AHORRO \$2.25

\$6.75



***24 PACK CERVEZA REGIA EXTRA**
Lata 355 mL

\$21.50



***24 PACK CERVEZA SUPREMA**
Lata 355 mL

\$22.50



COMPRA YA EN

superselectos.com

Ofertas válidas 04 de agosto de 2024. Super Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. *Máximo hasta 10 libras de carne de res por cliente. Fotografías de productos son de carácter ilustrativo. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.

superselectos | Tu Súper



DIVERSIÓN. NO SON BALAS NI PISTOLAS DE VERDAD, PERO SI DISPARAN. SI NO ESTÁ PREVENIDO PUEDE SER VÍCTIMA DE UN FUTURO "MORETE". ISEA ASTUTO!

Paintball,

una alternativa
para divertirse
en vacaciones

ADRENALINA, COMPAÑERISMO, ESTRATEGIA Y DIVERSIÓN ES LO QUE OFRECE LA PRÁCTICA DE ESTE JUEGO TÁCTICO. EN EL SALVADOR EXISTEN LUGARES CREADOS PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD RECREATIVA ENTRE FAMILIA O AMIGOS.

Jose Carlos Molina

fama@laprensagrafica.com

Contrario a lo que se piensa, el paintball es un juego fácil de realizar, y en vacaciones es una buena opción para pasar un momento al aire libre, entre naturaleza y adrenalina.

En El Salvador hay lugares en los que se puede practicar esta actividad recreativa, considerada un deporte. Uno de ellos es Paintball Navarra, con más de 20 años de existencia.

Para su propietario, Carlos Barba, el paintball es un juego de guerra que simula una batalla en la cual dos equipos tratan de eliminar a los demás, marcándolos con pintura.

"Obviamente hay que definir antes del inicio un objetivo, ya sea capturar una bandera, aniquilar todo el enemigo, rescatar un

rehén; hay muchos juegos diferentes y de objetivos", explica.

También destaca los beneficios que trae practicar paintball, entre ellos la liberación de energía negativa, desestresarse, generar dopamina y otros químicos cerebrales que ayudan a relajarse y tener una sensación de bienestar, además de ser divertido.

Asimismo enfatiza en las reglas de seguridad que se deben seguir a la hora jugar. La más importante es no quitarse la máscara dentro del campo de juego en ningún momento, al igual que el chaleco que cubre el pecho, especialmente para las mujeres.

Otro sitio es Paintball Park, ubicado en Planes de Renderos. Este espacio ofrece a los visitantes tres zonas de juego en bosque, área de inflables y un escenario tácti-

co, que sirven para las diferentes modalidades de juego como la de proteger a la persona importante y llevarla hasta su base sin ser marcada.

"Es un deporte que demanda bastante condición física, debido a que se está corriendo, agachando y levantando. También te desestresa muchísimo, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo", describe Carlos Miranda, parte del equipo de Paintball Park.

Su oferta va desde los \$5 a los \$15, dependiendo de la cantidad de paintballs, además de incluir una pistola marcadora y la máscara de protección.

Otros sitios para practicar esta actividad son Adicto Paintball, Xtreme Park, Paintball La Jungla y TNT Paintball.



LPG/JULIO UMANA

Paintball Navarra

Ubicación: Rancho Navarra, km 6 autopista Comalapa, San Salvador.

Horarios: lunes a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m.

Precios: \$5 (60 paintballs), \$7 (90 paintballs), \$10 (125 paintballs) y \$35 (500 paintballs, máximo 5 personas)

Teléfono: 7837-7096

Paintball Park

Ubicación: Km 7.5, Planes de Renderos, frente al desvío a Casa de Piedra, San Salvador

Horarios: de martes a domingo, de 9 a.m. a 6 p.m.

Precios: \$5 (70 paintballs), \$7 (100 paintballs), \$10 (150 paintballs) y \$15 (100 paintballs)

Teléfono: 7325-3156

Adicto Paintball

Ubicación: Ecoparque El Espino, calle al Boquerón, San Salvador

Horarios: sábados y domingos, de 9 a.m. a 5 p.m.

Precios: \$6 (70 paintballs), \$8 (100 paintballs) y \$15 (200 paintballs)

Teléfono: 7388-9311

¿CÓMO SE JUEGA?

Básicamente, para jugar se necesitan dos equipos. Pueden estar formados por una persona, lo importante es que tenga un rival.

Los equipos juegan por ganar una bandera, una posición, liberar a un rehén o eliminar al jefe del equipo o a todos los miembros del equipo contrincante. Todo depende de la creatividad con la que esté jugando el equipo y las reglas que pongan en el momento. Todo se vale, excepto hacer daño real al contrincante. Sale del ataque el jugador que es alcanzado por una bolita de pintura, incluso cualquiera que haya sido automanchado por un miembro de su mismo equipo. Gana el que queda con más jugadores en el campo. ¿El premio? La satisfacción de manchar y eliminar al equipo contrario, además de desestresarse y disfrutar un buen momento entre amigos o familiares.



Bien armado.
Solo se necesita suficiente adrenalina, buena puntería y agresividad sana.

Sana diversión. El paintball es considerado uno de los deportes extremos favoritos de los jóvenes.

Otros paintball en el país

Xtreme Park

Ubicación: carretera Troncal del Norte, km 81, La Palma, Chalatenango
Horarios: de miércoles a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m.
Precios: \$6 (50 paintballs) y \$12 (100 paintballs)
Teléfono: 7470-5125

Paintball La Jungla

Ubicación: Concepción de Ataco, Ahuachapán
Horarios: de lunes a domingo, 7:30 a.m. a 7 p.m.
Precios: \$5 (40 paintballs), \$10 (90 paintballs), \$20 (200 paintballs) y \$55 (500 paintballs)
Teléfono: 7041-2111

TNT Paintball

Ubicación: Portezuelo Park, Juayúa, Sonsonate
Horarios: de miércoles a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m.
Precios: \$15 (100 paintballs)
Teléfono: 7254-0221



Equipo. Nadie entra a jugar sin su equipo completo, todo es indispensable.

NACIÓ COMO UN JUEGO ENTRE DOS AMIGOS

Según se sabe, este juego comenzó como un juego de caza entre dos amigos en los bosques de Henniker, Nuevo Hampshire, Estados Unidos. Originalmente fue bautizado como "National Survival Game", porque se consideraba un deporte en esa época. En 1976 Hayes Noel, un corredor de bolsa y su amigo Charles Gaines, un escritor, conversaban sobre el viaje a África del último e inspirados en la historia de Richard Connel "El juego más peligroso", fusionaron ambas ideas: acechar y cazarse uno al otro. Meses después, George Butler, otro amigo en común, les enseñó una marcadora de bolas de pintura en un catálogo agrícola. Era una marcadora Nelspot 007 fabricada por la Nelson Paint Company y era utilizada por los ganaderos para marcar vacas. Noel y Gaines compraron cada uno un marcador y mantuvieron un duelo que se convertiría en la primera partida de paintball.



Unión. En el paintball no se tiene ningún tipo de contacto físico. Además, crea el lazo de compañerismo porque se aprende a trabajar en equipo en busca de un mismo objetivo: "manchar" y eliminar al contrincante.

“King the Land”, ya está en Netflix

No te pierdas del k-drama más exitoso en Corea del Sur. Ya está disponible en Netflix desde el mes pasado.



Los protagonistas:

Lim Yoon-ah, también de 34 años de edad, es más conocida por su nombre monónimo Yona, también es una cantante, bailarina, modelo y actriz surcoreana.

En agosto de 2007 debutó como miembro de Girls' Generation. En el drama da vida a Cheon Sa-rang que tiene una personalidad brillante, con una cara sonriente. Comienza a trabajar en el King Hotel, que fue el telón de fondo de algunos de los recuerdos más felices de su infancia. Mientras trabaja en el hotel, se enfrenta a varias dificultades. Ella también crece como persona.

Lee Jun-ho es un cantante, compositor, bailarín y actor surcoreano de 34 años de edad.

Es miembro de la banda surcoreana 2PM, conformada por seis integrantes y formada por JYP Entertainment en el 2008. Jun-ho da vida a Gu Won, un hijo de una familia adinerada. Su familia es propietaria y dirige King Group. Luego se ve envuelto en una guerra de herencia por el King Group. Gu Won es un joven inteligente, elegante y chic, pero no es muy bueno con las citas. No puede resistir una sonrisa falsa.

GDA/El Comercio, Perú
fama@laprensagrafica.com



Netflix trajo a su plataforma al drama “King the Land” protagonizada por Lee Jun-ho como Gu Won e Im Yoon-ah interpretando a Cheon Sa-rang, estos dos actores en su pasado fueron reconocidos cantantes de K-pop en los grupos: 2PM y Girl's Generation, respectivamente.

Esta comedia romántica de JTBC está dominando los rankings de televisión desde el estreno de su primer capítulo en Corea del Sur, ahora Netflix se unió y adicionó este K-drama a su plataforma desde julio. Si no quieres perderte de esta divertida historia de dos personas totalmente opuestas que empezarán a sentir poco a poco el amor entre ellos, te contamos un poco sobre la trama para que la busques en el extenso catálogo de la plataforma.

¿DE QUÉ TRATA “KING THE LAND”?

La historia centra en Gu Wong, el CEO de un hotel, y su trabajadora, Cheon Sa-rang, que agrada a muchas personas por su peculiar amabilidad y sonrisa extraordinaria.

Gu Wong está en plena batalla con su madrastra por el control de la empresa, este tiene un pasado muy amargo y por eso creció como un hombre con poca emoción, pero eso cambiará cuando conoce a Cheon Sa-rang, quien es muy diferente a él, lo que lo ayudará a salir de su zona de confort.

Entre escenas graciosas, románticas y tensas, “King the Land” se ha convertido en de los dramas más aclamados en la actualidad, sea por su historia basada en un webtoon o por los reconocidos actores. ¿Qué adversidades pasará los protagonistas para que su romance siga en pie?

FICHA TÉCNICA DE “KING THE LAND”

TÍTULO ORIGINAL: KINGDEOLAENDEU

TÍTULO EN INGLÉS: KING THE LAND

PAÍS DE ORIGEN: COREA DEL SUR

AÑO DE EMISIÓN: 2023

DIRECTOR: LIM HYUN-OOK

CANAL DE ORIGEN: JTBC

GÉNERO: DRAMA, COMEDIA, ROMANCE

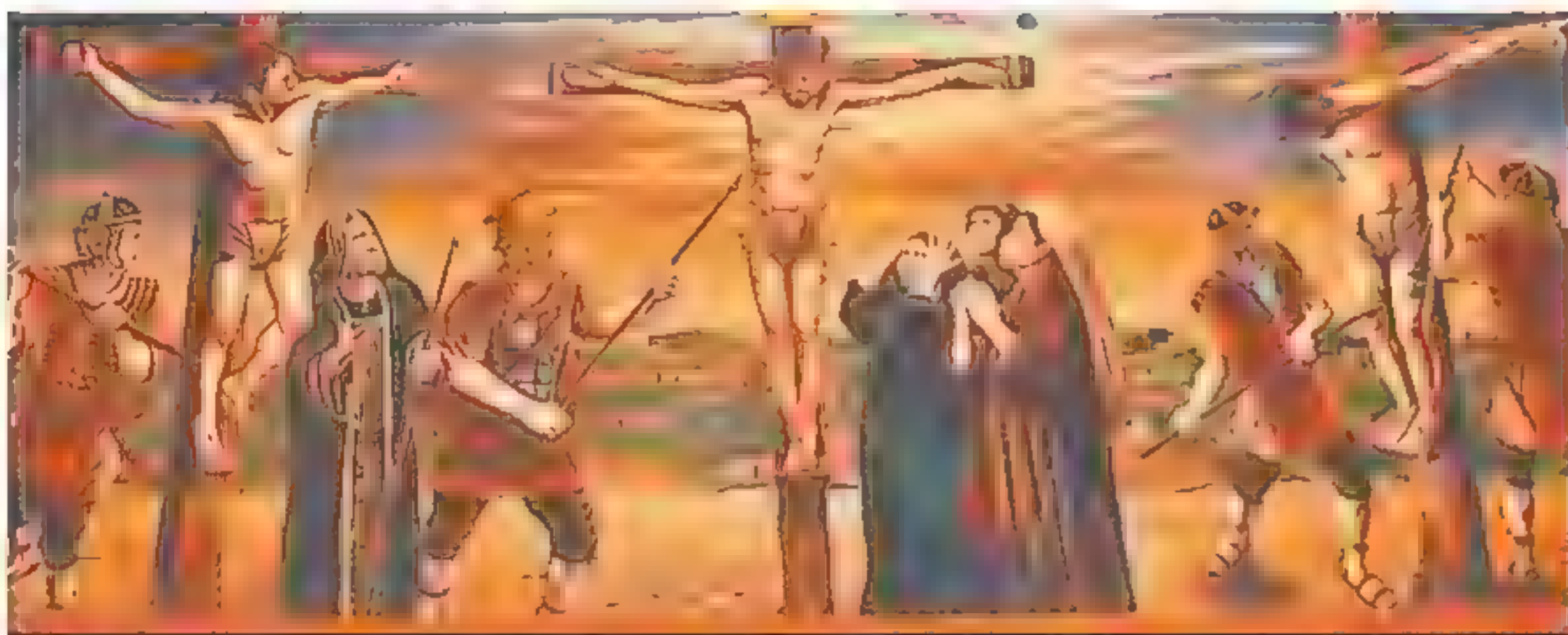
NÚMERO DE TEMPORADAS: 1

CAPÍTULOS: 16

PLATAFORMAS DE TRANSMISIÓN: NETFLIX

13

“King the Land” es emitido todos los sábados y domingos por el canal coreano JTBC desde el 17 de junio, causando un gran revuelo por las altas cifras de audiencia en Corea del Sur. En Netflix estrenó el drama el 13 de julio.



Trayectoria. Desde muy joven participó en concursos de pintura y siguiendo sus inquietudes

Siempre sentí una vocación natural por el arte de la pintura", reconoce el artista José Carlos Zavala, quien tiene más de dos décadas realizando pinturas religiosas.

A diferencia de otras obras de arte, las de Zavala no van a una galería o a un museo, decoran las paredes de iglesias católicas, donde sus fieles se reúnen. Llevan un mensaje de armonía, paz, esperanza, fe y amor a Dios, aunque cada persona las interprete según su visión o necesidad.

Su trabajo se encuentra en la Parroquia Santos Niños Inocentes ubicada en Antiguo

Cuscatlán, Parroquia Inmaculada Concepción de Santa Tecla y la Parroquia San Francisco en San Salvador.

En sus obras predomina el escenario natural, dando rostro a personajes representativos para la historia cristiana, con Jesús, María, o los discípulos, creando una narrativa visual en temas como el bautismo, la crucifixión, el nacimiento de Jesús, la resurrección, o ya sea retomando algún pasaje de la Biblia.

Desde muy joven José Carlos participó en concursos de pintura y siguiendo sus sueños e inquietudes, estudió Arte en el CENAR y posteriormente la licenciatura en Artes Plás-

El arte religioso de José Carlos Zavala

Este artista dedicado al arte religioso crea minuciosas obras pictóricas que embellece iglesias locales con personajes como Jesús, María, los discípulos o retomando algún pasaje de la Biblia para inspirarse en su labor.

Blanca Archila

cultura@laprensagrafica.com

ticas en la Universidad de El Salvador.

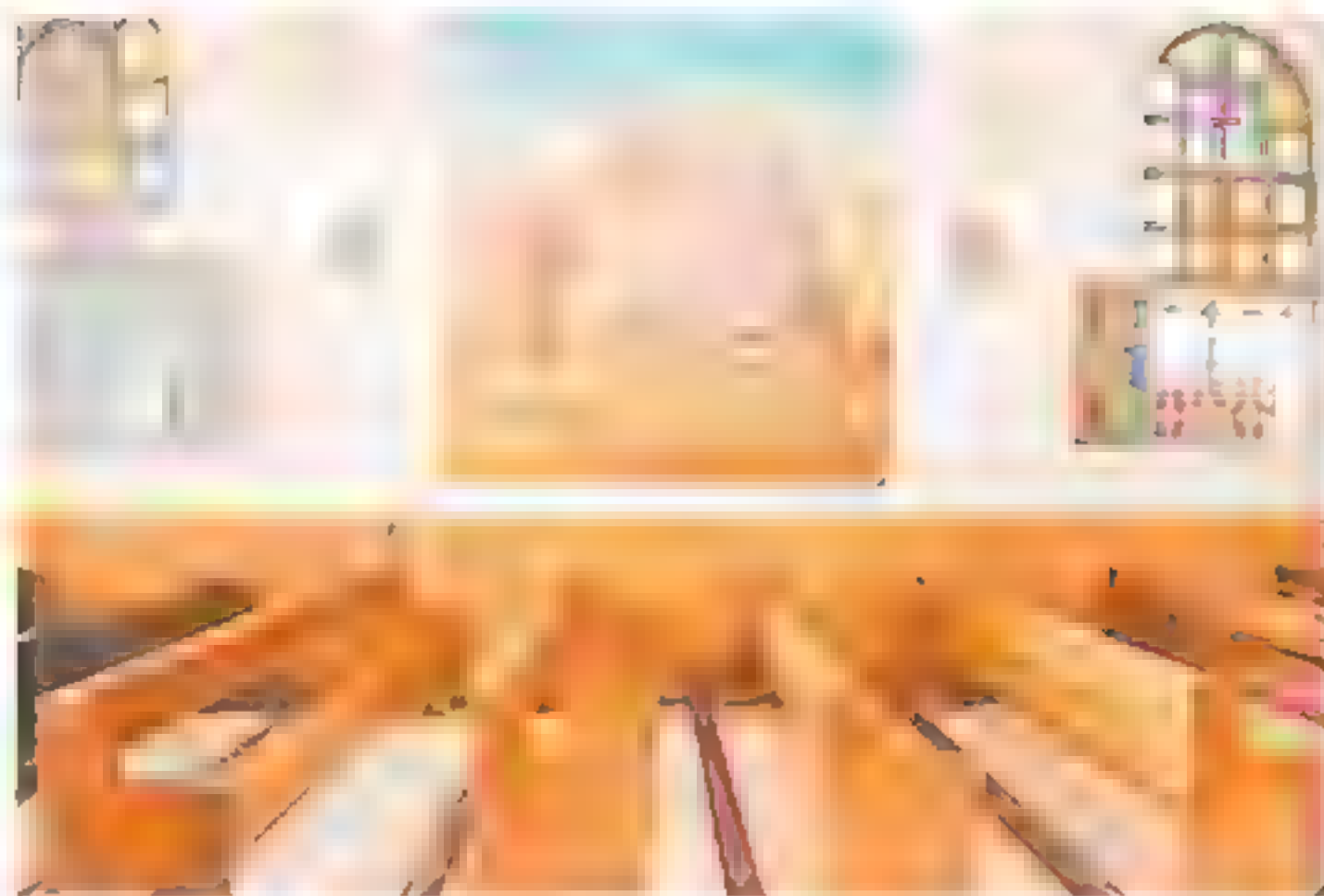
"Me tomé muy en serio el dedicarme a pintar exponiendo en varias galerías nacionales y fuera del territorio salvadoreño. Siendo inicialmente mi inspiración o motivación la divinidad de Dios que nos comparte día a día por medio de su creación y por esa razón me gusta pintar diferentes temas y temáticas", dijo a LA PRENSA GRAFICA.

En 1999 comenzó a realizar trabajos sobre el arte sacro, es decir, una combinación de imágenes y obras religiosas que tienen como

fin adorar los aspectos más benditos de la religión y a través de pinturas y esculturas.

Las características que definen este tipo de arte engloban la belleza divina, presente en todas las obras; el carácter litúrgico, que se destaca principalmente; y la inspiración religiosa, que sirve para crear las obras.

"Inicié pintando una serie que evocaba la expresión de hacer la oración al Padre Nuestro, sin embargo mi madre es dedicada a la fe y al aprendizaje de la Biblia, eso influyó en mi manera de sentir el amor de Dios. También



Espacios religiosos. Su trabajo se encuentra en la Parroquia Santos Niños Inocentes ubicada en Antiguo Cuscatlán, Parroquia Inmaculada Concepción de Santa Tecla y la Parroquia San Francisco en San Salvador.



25 AÑOS

José Carlos Zavala lleva 25 años realizando arte religioso, que según explicó requiere mucha atención a los detalles. Varias de sus obras se pueden encontrar en iglesias nacionales.

“El mensaje con mi trabajo es que hay que buscar a Dios y que el poder de la oración es grande. No perdamos la oportunidad de maravillarnos de los milagros que se nos da por medio de lo que percibimos en su divina creación”

José Carlos Zavala, ARTISTA

fue al conocer a Monseñor Rogelio Esquivel, al Cardenal Gregorio Rosa Chávez, la Madre Reina Angélica Zelaya Díaz y al Padre Narciso Bourdignon, quienes cada uno en su momento me motivaron a pintar mediante encargos obra de carácter religioso”, reveló.

Zavala explica que antes de comenzar una obra toma un lienzo en blanco y la imagina finalizada, o realiza un proceso creativo donde existen apuntes o bosquejos preliminares.

“En mi caso, se le podría llamar lluvia de ideas, en algunas ocasiones pruebas de color. Y una vez definida la idea, en caso de requerir modelos del natural se utilizan y sino

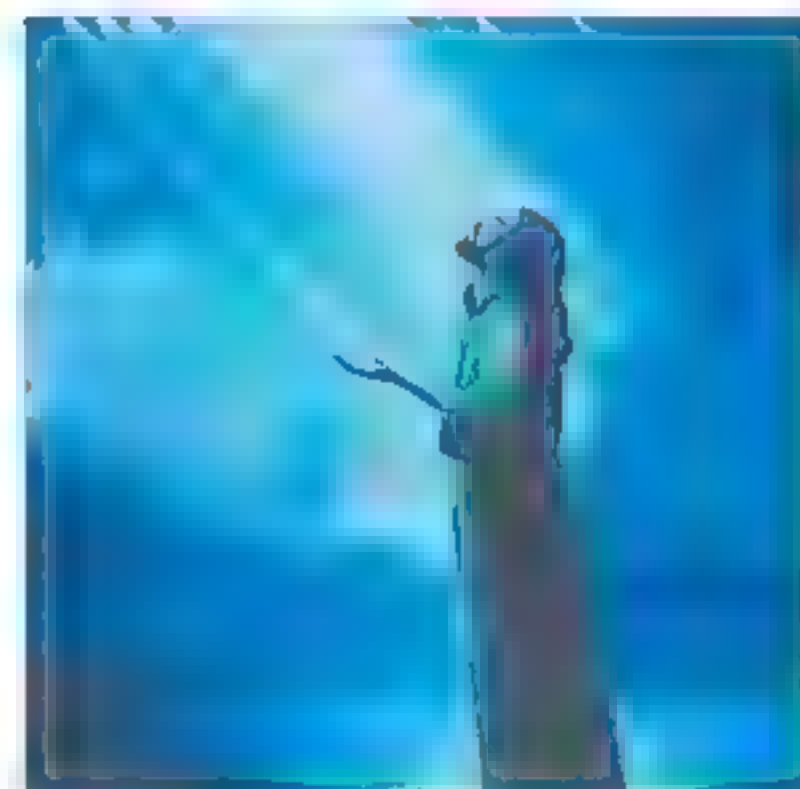
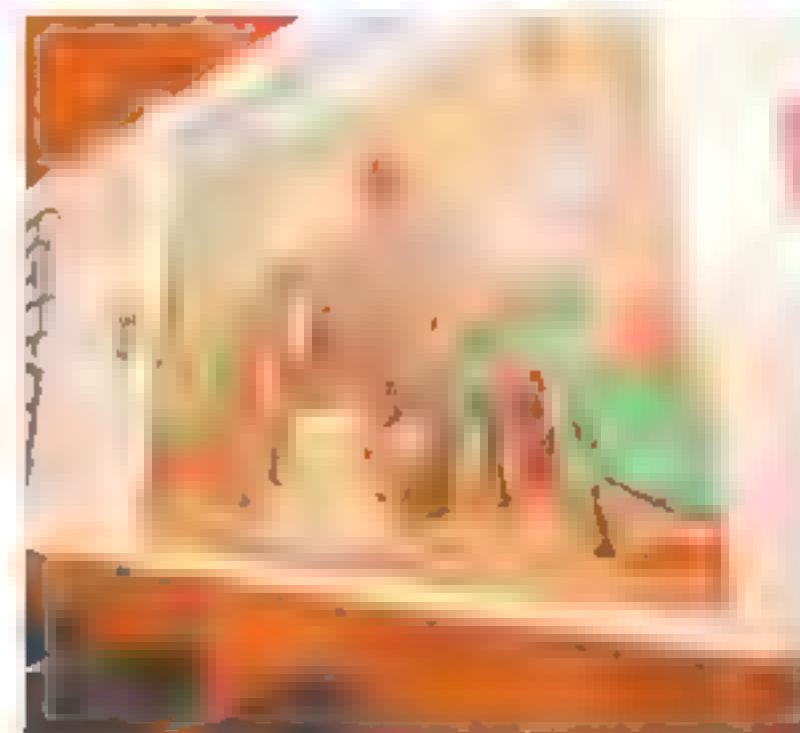
pues hago apuntes que me permitan estructurar la composición, el equilibrio y las zonas áureas de una pintura”, explicó.

El pintor dijo que por tratarse de una temática de obra religiosa, su trabajo reúne características infaltables, entre ellas: resaltar las facciones de los personajes, crear una escena con una cromaticidad que evoque ternura, compasión y que tenga sus puntos de acento tanto en color como en su equilibrio visual.

En cada una de sus creaciones la parte cromática de sus pinturas evoca un efecto psicológico y emotivo según la valorización

de cada persona, pero Zavala busca un balance entre colores cálidos y sus contrastes, además de rememorar la zona geográfica donde acontecieron los hechos narrados por la Biblia.

“Sin duda alguna Dios nos da todo y en cualquier área que el ser humano se desenvuelva, los dones espirituales son bendiciones o capacidades que se nos da mediante el poder del Espíritu Santo. Y para mí, el pintar obra de carácter religioso es como una gratitud y de tantas bendiciones recibidas por Dios quienes el padre celestial y todo poderoso”, concluye.

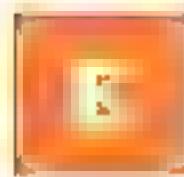


Sonidos ancestrales en la historia de El Salvador

El Salvador posee una rica herencia cultural que también se refleja en sus instrumentos musicales autóctonos o tradicionales. Estos instrumentos, utilizados en rituales, ceremonias y festividades, son testimonio de la creatividad y adaptabilidad de las antiguas civilizaciones indígenas, como los mayas y los pipiles.

Artem Cortés

cultura@laprensagrafica.com



El mundo de la música es extenso y diverso por donde se vea, pero para que existieran los ritmos que conocemos hoy en día existieron antes los ritmos originarios, sonidos que se remontan a la historia misma del hombre.

La música es un arte que ha acompañado al ser humano casi desde el nido de los tiempos, ya sea acompañando rituales, ceremonias, cantos infantiles, festividades, incluso arrullos, o como un canal para trasladar a las siguientes generaciones las historias de los pueblos; El Salvador no es la excepción.

Tun:

Este instrumento de percusión es de origen mesoamericano, utilizado ampliamente por las civilizaciones precolombinas, incluyendo los mayas y aztecas, apunta el Museo Nacional de Antropología de México. El Tun está hecho de troncos de madera con hendiduras y se tocaba con baquetas. Era empleado en ceremonias religiosas y rituales, y su uso se extendía a varias regiones de Mesoamérica, en la cual está incluida El Salvador.

Según el portal Clases de Educación Artística, las lenguas que son creadas mediante hendiduras, son golpeadas con pelotas de goma sujetas a mazos (una especie de

Los instrumentos se clasifican en idiófonos, membranófonos, cordofonos, aerófonos y electrófonos, dependiendo de si son instrumentos que necesitan una superficie elástica, si tienen cuerdas, si tienen piezas longitudinales propias, si necesitan ser frotados o golpeados para emitir un sonido, si requieren una tensión externa, etc. Así lo detalla el etnomusicólogo, director coral e investigador de la música tradicional, académica y popular, Salvador Marroquín, en la revista de museología, Kóot, de la Universidad Tecnológica de El Salvador.



baquetas conocidas como huitziles, frecuentemente hechas de madera o astas de ciervo) o con los dedos. Debido a que las lenguas varían en longitud o grosor, el teponaztli, como también se le conoce al tun, produce dos tonos distintos, generalmente separados por una tercera o cuarta. La amplitud del sonido depende del tamaño de las lengüetas, por lo que este instrumento se utilizaba en la guerra, ceremonias mágico-religiosas y para transmitir mensajes en la selva.

Principales instrumentos étnicos o tradicionales

A continuación, te presentamos un vistazo a algunos de los principales instrumentos étnicos o tradicionales que forman parte importante del pasado y la cultura de El Salvador:

Marimba de arco:

La marimba tiene orígenes africanos y precolombinos. Se cree que los esclavos africanos trajeron la versión básica del instrumento a América Latina, donde se mezcló con instrumentos indígenas similares, según el documento "Evolución de la marimba orquesta en Guatemala" de la Universidad de San Carlos, Guatemala. En El Salvador, la marimba de arco evolucionó con características propias, adaptándose a los materiales locales disponibles, como maderas y calabazas. Una de las teorías apunta que la marimba llegó a El Salvador a través de Guatemala. Existen antecedentes aproximadamente del año 1780, según investigaciones de Helmut Brenner, etnomusicólogo austriaco. "Respecto a la identidad de la marimba, en Centroamérica los



documentos históricos y las fuentes no son nada claras. El documento más antiguo de Latinoamérica es de Guatemala, de la catedral de la Antigua Guatemala, que entonces era la Catedral del Reino de Guatemala; y allí se habla de una procesión donde también participan mayas y tocan tambores, pitos y flautas. Según el documento, que posiblemente data de 1780, ya era reconocida la marimba como instrumento indígena", detalla en el libro "Marimbas de Latinoamérica".

Caparazón de tortuga:

El uso de caparazones de tortuga como instrumentos de percusión tiene una larga historia en las culturas indígenas de América. Los pueblos precolombinos descubrieron que los caparazones de tortuga podían producir sonidos resonantes cuando se golpeaban, y los incorporaron en rituales y ceremonias.

Se trata de una concha de tortuga que se golpea o se raspa con un cuerno de venado o un palo de madera. El carapacho de tortuga se puede tocar sujetándolo bajo el brazo o recargándolo en una superficie, y se puede percutir en ambos lados de la concha, ya sea en la parte convexa o en la parte plana. Este instrumento se prepara extrayendo la parte interior del quelonio, hasta dejar únicamente la coraza del animal que consta de dos partes: una dorsal, que es el caparazón, carapacho o espaldar, y otra ventral, constituida por el peto o plastrón. El espaldar y el peto se juntan solamente en los flancos del cuerpo del animal, dejando aberturas por las cuales salen la cabeza, la cola y las patas, según el portal Clases de educación artística. Según Salvador Marroquín, este instrumento pertenece al período arcaico, en el cual las expresiones musicales son arrullos, cantos rítmicos, cantos de trabajo

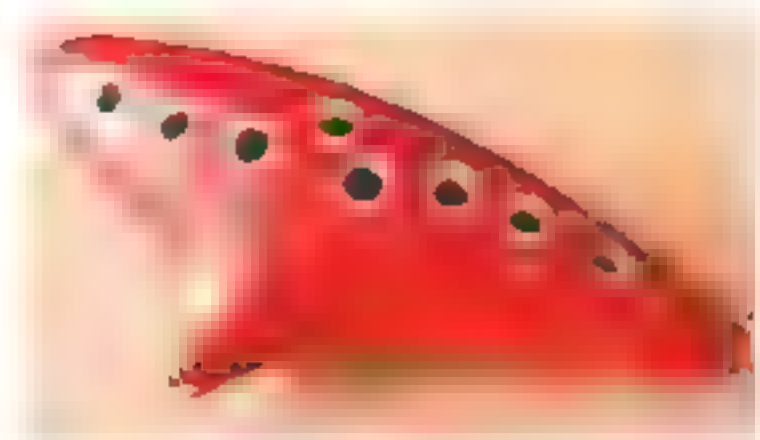


colectivos, cantos infantiles y de amor.

"La caracterización de este período se debe a que los materiales sonoros del medio ambiente son incorporados a la práctica ritual y vital. Para entonces, los árboles huecos de la montaña, o troncos ahuecados, fueron musicalmente experimentados", apunta el experto en la Revista de Museología Kóot.

Silbato y ocarinas de barro:

Estos instrumentos de viento hechos de barro tienen orígenes que se remontan a las antiguas civilizaciones mesoamericanas. Los mayas y otros pueblos indígenas los fabricaban para usarlos en ceremonias, rituales y como juguetes. Las ocarinas, en particular, son conocidas por sus formas diversas y su capacidad para producir melodías complejas. Estos instrumentos pertenecen al período conocido como período preclásico, la experimentación sonora se expande



significativamente, ya que el uso de la cerámica no impide la utilización de otros materiales. Los nuevos instrumentos se fabricaron de cerámica, y en muchos casos, se recrearon los modelos anteriores usando este material, según Marroquín.

Cascabeles:

Los cascabeles y otros instrumentos de percusión hechos de semillas o campanas tienen una larga tradición en las culturas indígenas de América incluyendo a El Salvador. Se utilizaban principalmente en danzas y ceremonias, atados a los tobillos o muñecas para acompañar los movimientos de bailarín con sonidos rítmicos. "En El Salvador, por ejemplo, se han encontrado cencerros y cascabeles de metal que en muchos lugares son identificados como chinchines. Posiblemente el chinchín (sonaja) de hojalata, de los pueblos de Sonsonate, sea un reminisciente de ese original metálico procedente de Perú y Colombia", añade Marroquín por medio de su informe. Estos instrumentos no solo eran esenciales en la vida ritual y ceremonial de las antiguas culturas salvadoreñas, sino que también representan un vínculo vivo con el pasado, manteniendo viva una tradición musical rica y diversa en el presente.

El Tin Marín espera a los niños con una divertida feria

El Museo de los Niños Tin Marín anuncia la llegada de "La feria de los niños", una actividad única diseñada para ofrecer diversión a todas las familias que los visiten durante las vacaciones agostinas.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

Las vacaciones de agosto están en pleno apogeo, es así que las actividades pensadas para los niños no están excluidas y menos tratándose del Tin Marín, el museo donde la creatividad y la risa infantil hacen una verdadera magia.

Sabiendo esto, el Tin Marín ha preparado una nueva aventura, donde la imaginación y la alegría serán los protagonistas, brindando una experiencia inolvidable para los visitantes de todas las edades, pero especialmente para los más pequeños.

"La feria de los niños" ofrece una serie de actividades especiales diseñadas para vivir una experiencia de feria única", destaca el museo en un comunicado de prensa.

En el mismo documento, el museo infantil detalla cada una de las actividades que incluye esta actividad agostina:

-Juegos de feria: juegos de puntería, el pulsómetro, Tangram, entre otros.

-Shows de burbujas: un espectáculo fascinante con burbujas de todos los tamaños, algo que encanta a todo mundo.



-Laberinto gigante: un desafío lleno de diversión mientras explora el laberinto inflable. Gracias a Jumpers El Salvador.

-Busquedas del dulce dorado: una emocionante aventura con retos que pondrán a prueba las habilidades de cada uno de los visitantes; una perfecta actividad para realizar en familia.

-Lotería de Fovialito: diseñada para concientizar sobre la importancia de la educación vial, especialmente en épocas de vaca-

PARA ASISTIR

ENTRADA GENERAL + FERIA DE LOS NIÑOS: \$3.50, POR PERSONA

PLANETARIO: \$2, POR PERSONA.

COMBO MUSEO + FERIA + PLANETARIO: \$5, POR PERSONA

MENORES DE 2 AÑOS GRATIS.

HORARIOS: HORARIO EXTENDIDO DE 9 AM A 5 PM HASTA EL DOMINGO 11 DE AGOSTO.

LAS ENTRADAS PUEDEN ADQUIRIRSE ANTICIPADAMENTE EN LA PÁGINA WEB WWW.TINMARIN.NET; EN SMARTTICKET O TAMBIÉN EN LA BOLETERÍA DEL MUSEO.

Preparados, E

Tin Marín tiene su propia programación para estas vacaciones de agosto

ciones. Gracias al apoyo de FOVIAL.

-Piscina de pelotas gigante: una nueva experiencia sensorial única para pequeños y grandes. Gracias a Coscafé.

-Mariposario renovado y Liberaciones de mariposas: gracias a la Confitería Americana y su marca Chiclin, las familias podrán disfrutar de un espacio mágico y completamente renovado, donde las liberaciones de mariposas crearán momentos únicos de conexión con la naturaleza.

LA DIVERSIÓN LA PONE

CinePlus+
PREMIUM

NUESTRA TARJETA DE LEALTAD

CINEMARK



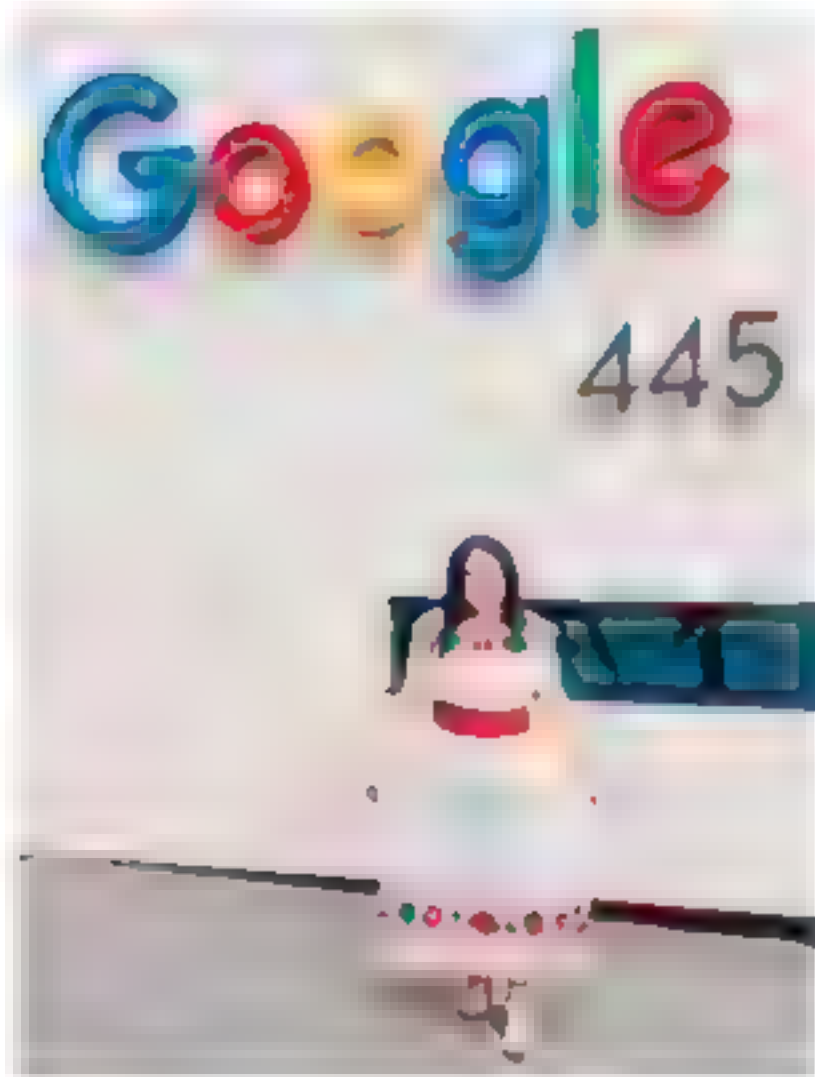
ADQUIÉRELA
ACTÍVALA
DIVIÉRTETE

CinePlus+ Premium es un programa de lealtad de Cinemark que consiste en una tarjeta. Regístrate en el programa de lealtad de Cinemark y podrás disfrutar de todos los beneficios. Para activar la tarjeta hay que ingresar a www.cinemark.com y seguir los pasos en el calendario de vigencia para ser activada dentro la fecha de la tarjeta. Beneficios detallados de la tarjeta pueden encontrarse en la página Web de Cinemark. Excepciones de cargos de Cinemark pueden darse en caso de ser el día de exhibición de una película.

Gabriela Salas

Llevó el náhuatl a Google

Google anunció la incorporación de 111 nuevos idiomas, entre ellas el náhuatl, lo que eleva la cifra total de lenguas soportadas a más de un centenar.



EFE
jama@laprensagrafica.com

La "orgullosa" programadora indígena, Gabriela Salas, colaboró con Google para llevar el náhuatl, principal lengua originaria de México, a su traductor y resalta que "lo importante" de la cuestión es "rescatar" las raíces culturales.

"Soy una mujer indígena nahua", se presenta a también científica de datos oriunda de Chapulhuacán (céntrico estado de Hidalgo), quien explica que ella ya tenía bagaje en el campo de las lenguas originarias antes de colaborar con el gigante californiano.

De hecho, algunas de sus conferencias como divulgadora científica graban en torno a la "importancia de rescatar" estos idiomas a través de la inteligencia artificial (IA).

Fue entonces cuando le llamó la atención la posibilidad de colaborar con Google, que buscaba voluntarios para su sistema de traducción.

Este junio pasado, la tecnológica anunció la incorporación de 111 nuevos idiomas, entre ellas el náhuatl, lo que eleva la cifra total de lenguas soportadas a más de un centenar.

La programadora envió a la compañía "toda la información" que había elaborado y recabado a través de una base de datos que cuenta con "documentales, personas hablando en náhuatl y libros", así como revistas y periódicos.

Según el Sistema de Información Cultur-

ral (SIC), el náhuatl pertenece a la familia yuto-nahua y al grupo cora-nahua y, actualmente, lo hablan 1.586.884 personas.

"Lo dejé pasar un poco porque vine a visitar a mi mamá", asegura Salas, cuando invitó a sus amistades a utilizar el traductor ya con el náhuatl incorporado.

Aquí fue cuando la novedad de la herramienta y ella misma se volvieron virales, lo que le abrió las puertas a plantearse trabajar por la conservación del resto de lenguas originarias en México, cifradas en un total de 68, aunque, por ahora, no hay ninguna convocatoria abierta en Google para añadir nuevos idiomas a su traductor.

"Aquí, lo importante es rescatar nuestras raíces", sostiene, contundente.

UN ÉXITO PARA LA POBLACIÓN INDÍGENA

Salas, de 28 años, se muestra orgullosa de su trabajo para incorporar una lengua originaria a esta herramienta, lo que "no solo" es un éxito personal, sino "de todos los mexicanos" y, "especialmente", de la población indígena.

"Todavía permanecemos en la discriminación", denuncia, una problemática que se complica para las mujeres, a quienes "nada más se nos prepara desde muy pequeñas para casarnos" y sostiene que quiso "romper esa brecha" porque quería "hacer cosas", como ser científica o programadora, lo que califica como un "orgullo" al haberlo logrado.

"Me ayuda a impulsar a más niñas y mujeres indígenas en la ciencia", asegura la también miembro de la Organización para las Mujeres en la Ciencia para el Mundo en Desarrollo (OWSD, de sus siglas en inglés) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

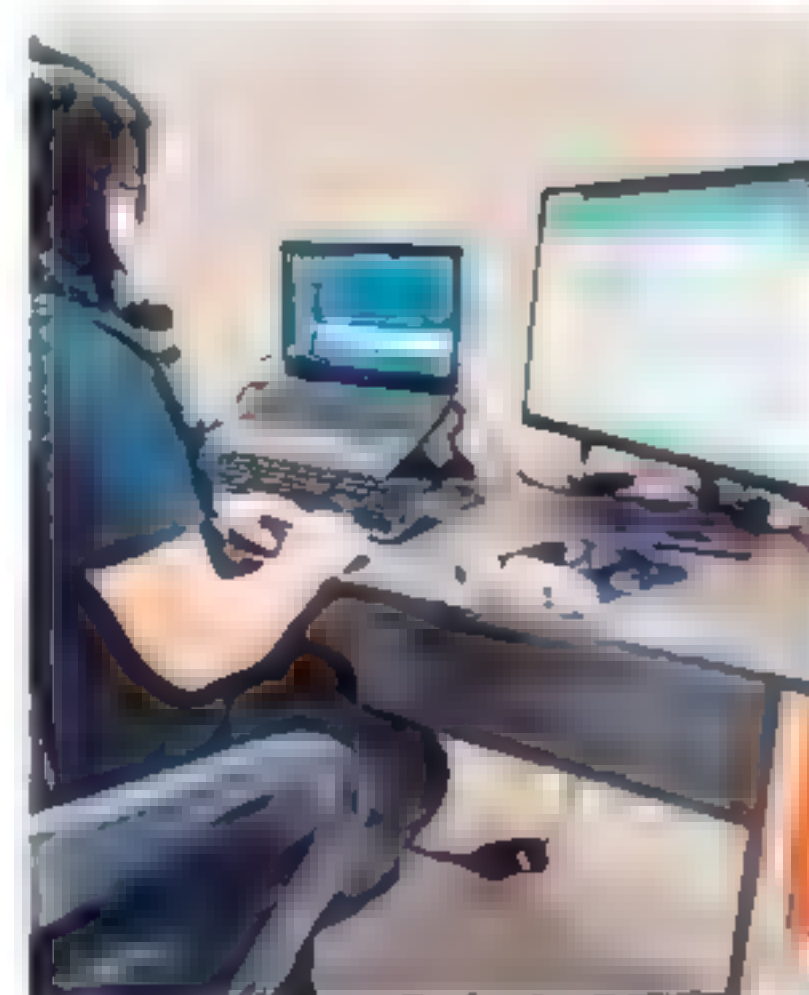
Precisamente, Salas advierte de que el desafío "más importante" para las comunidades originarias y sus lenguas es que la tecnología llegue a "cada rincón" para que todas las personas la puedan usar.

De hecho, anima a los adultos mayores, la "esencia pura" del náhuatl, a que se involucren en estas iniciativas y exhorta a las empresas a que tengan en cuenta las múltiples lenguas originarias de México.

Salas empuja a todas las personas a que luchen por sus objetivos, aunque recalca que, a ella, le ha "costado doble" conseguirlos.



"Pero mi sueño y mis metas siempre estuvieron presentes y tengo que lograr muchas cosas. (...) Qué mejor que abrir caminos para las personas que lo necesitan, y a los jóvenes más que nada"



"El reto es hacer mucha difusión de nuestras lenguas. Entre más información tengamos, más precisa es una traducción"

Gabriela Salas

Voces nuevas van por el Booker Prize 2024

En esta edición, ocho de las 13 preseleccionadas están escritas por mujeres, frente a las cinco restantes, por hombres.

EFE

cultura@laprensagrafica.com

Diece obras literarias fueron seleccionadas para optar al Booker Prize 2024, uno de los premios más relevantes en el mundo literario, en una lista que incluye "voces nuevas y fuertes" y una fuerte presencia femenina, informó la organización en un comunicado.

Esta primera criba, conocida como "la docena del Booker" fue seleccionada entre 156 títulos por un jurado profesional presidido por el autor Edmund de Waal y contiene novelas de humor negro, epopeyas multigeneracionales, un thriller de espías, un relato sobre el boxeo femenino o una historia de crímenes, entre otras.

La lista incluye *Wondering Stars*, de Tommy Orange; *Wild Houses*, de Colin Barrett; *Held*, de Anne Michaels; *Creation Lake*, de Rachel Kushner; *This Strange Eventful History*, de Claire Messud; *Playground*, de Richard Powers; *Enlightenment*, de Sarah Perry; *Orbital*, de Samantha Harvey; *James*, de Percival Everett; *The Safekeep*, de Yael van der Wouden; *My Friends*, de Hisham Matar; *Stone Yard Devotional*, de Charlotte Woodyhead; *Headshot*, de Rita Bullwinkel.

El premio Booker, creado en 1969, está dotado con 59.324 euros y pueden optar a él



El vigésimo ganador del Booker es "La canción del profeta", del irlandés Paul Lynch.

todas aquellas obras de ficción de larga duración publicadas en el Reino Unido e Irlanda, independientemente de la nacionalidad de su autor.

Tras esta primera preselección, una nueva criba de seis obras será anunciada el 16 de septiembre, reduciendo la lista hasta la proclamación de la novela ganadora el 12

de noviembre en Londres.

Según desglosó la organización, la mayoría de los autores que aspiran al galardón en este 2024 son estadounidenses, pero la lista también incluye por primera vez a un autor nativo americano y uno neerlandés, así como un escritor británico-libio y otros de Canadá, Reino Unido o Irlanda.

HONRA A TUS SERES QUERIDOS

RESERVA AQUÍ

LA PRENSA GRAFICA

II Aunque mi corazón y mi cuerpo desamparezcan, mi refugio y mi heredad por siempre es Dios II

Salmos 73:26

PUBLIQUE SUS

QUEJAS

LLAMANDO AL

2241 2300

O ESCRIBIENDO AL WHATSAPP

7526 6722

HORARIO

8:00 a.m. a 9:00 p.m.

MEDICINA Y SALUD



PROPIEDADES DE LA MENTA EN LA SALUD DIGESTIVA

Tips
Salud

LA MENTA ES UNA PLANTA CON MÚLTIPLES BENEFICIOS PARA NUESTRA SALUD. Su composición hace de ella una planta con importantes propiedades saludables para nuestro organismo. Con relación al aparato digestivo, reduce la irritación intestinal -de enfermedades como la diarrea o colitis- los gases y favorece el funcionamiento del hígado

OCHO RECOMENDACIONES PARA EVITAR LA "OTITIS DEL BANISTA"

Con la llegada de las vacaciones, la conocida como "otitis del banista" se presenta como un riesgo y una amenaza. Con estas ocho recomendaciones puedes librarte de este peligro.

"Aunque nos bañemos en piscinas con aguas tratadas o en playas con bandera azul, esta otitis externa puede aparecer porque en nuestros oídos ya hay presencia previa de bacterias. Lógicamente, si la calidad de las aguas no es buena -lo que puede ocurrir en pantanos, playas sin bandera azul, piscinas con agua no tratada o muy masificadas-, la posibilidad de desarrollarla es mayor", aclara el doctor Maset.

DOLOR QUE AUMENTA AL MASTICAR

Los síntomas más comunes de la "otitis del banista" son dolor en el oído -que suele aumentar al tragar o masticar-, picor, sensación de taponamiento e inflamación y/o enrojecimiento del conducto auditivo. En ocasiones, se producen secreciones de pus o líquido maloliente y pérdida leve y temporal de la audición.

Asimismo, puede suceder que la infección se extienda al pabellón auricular y este sufra también enrojecimiento y descamación.

Ante esta situación, es importante consultar al médico o pediatra para que prescriba el tratamiento apropiado. A menudo, este consiste en el uso de antibióticos en gotas que se aplican directamente en el canal auditivo y en el control del dolor mediante el uso de analgésicos como el ibuprofeno o el paracetamol.

No obstante, en palabras del experto: "la 'mejor medicina' para la otitis externa es intentar prevenirla tomando determinadas precauciones, especialmente importantes para los niños y adultos con propensión a padecerla.

"Aunque nos bañemos en piscinas con aguas tratadas o en playas con bandera azul, esta otitis externa puede aparecer porque en nuestros oídos ya hay presencia previa de bacterias. Lógicamente, si la calidad de las aguas no es buena -lo que puede ocurrir en pantanos, playas sin bandera azul, piscinas con agua no tratada o muy masificadas-, la posibilidad de desarrollarla es mayor"

Julio Maset, DOCTOR

OCHO RECOMENDACIONES PARA ELUDIR LA OTITIS DEL BANISTA

ETESalud
salud@laprensagrafica.com

La otitis externa aguda, conocida popularmente como "otitis del banista" o "del nadador", se convierte en estas vacaciones en un motivo frecuente de consulta médica, sobre todo entre la población pediátrica, aunque también afecta a las personas adultas.

Como explica el doctor Julio Maset "durante este periodo, se conjugan dos factores que constituyen, literalmente, un perfecto caldo de cultivo para las bacterias: el aumento de las temperaturas y la mayor disposición de tiempo libre nos llevan a poder disfrutar más a menudo de refrescantes chapuzones en las piscinas, el mar, el río o cualquier otro medio acuático, lo que puede producir un exceso de humedad en el conducto auditivo".



EJERCICIO PARA DORMIR MEJOR

MUCHAS PERSONAS ENFRENTAN DIFICULTADES PARA CONCILIAR EL SUEÑO.

Frente a esto, los expertos recomiendan un "relajante natural" que se encuentra casi al alcance de todos: la práctica de ejercicio. Se ha comprobado que el ejercicio físico puede hacer que la temperatura corporal aumente, interfiriendo en el descanso. Lo que puede garantizar un sueño profundo y reparador. Eso sí, de practicarlo hay que asegurarse de que sea al menos 2 horas antes de irte a la cama.

1.

◀ **Sécate bien el oído después de bañarte.** No utilices para ello bastoncillos o cualquier clase de objeto, ya que las erosiones en la piel que lo recubren aumentan el riesgo de desarrollar una otitis externa. Lo recomendable es usar la esquina de una toalla o un paño limpio.

2.

◀ **Al salir del agua, inclina la cabeza hacia los dos lados.** Así facilitarás que el agua salga del interior del canal auditivo. Después acuérdate de realizar el secado de la primera recomendación.

3.

◀ **Usa tapones.** Muy recomendable para quien tiene propensión a la otitis o padece una perforación de timpano. Los tapones se amoldan al interior del oído sin lesionarlo ni permitir que entre agua.

4.

◀ **Opta por el gorro de baño.** Su uso puede contribuir a reducir el riesgo de otitis tanto en el mar o la piscina como cuando te duches en casa.

5.

◀ **Reduce el tiempo que estés en el agua.** Evita baños largos si eres propenso a la otitis. En el caso de los niños, controla que no pasen demasiado tiempo en el agua y se sequen los oídos al salir.

6.

◀ **No te bañes en aguas contaminadas o sucias.** Por ejemplo, el caso de algunos pantanos o playas sin bandera azul, piscinas con agua no tratada o muy masificadas. No te bañes si la calidad del agua no te genera confianza.

7.

◀ **No confundas cera con suciedad.** El cerumen que se forma en los oídos no es un signo de higiene deficiente, además, evita que penetren en el canal auditivo los germenos o que este se irrite si entra agua.

8.

◀ **Acude al otorrinolaringólogo o al pediatra si aparecen síntomas de otitis.** Este profesional sanitario determinará el origen de lo sucedido y prescribirá el tratamiento correcto. No te automediques en ningún caso.

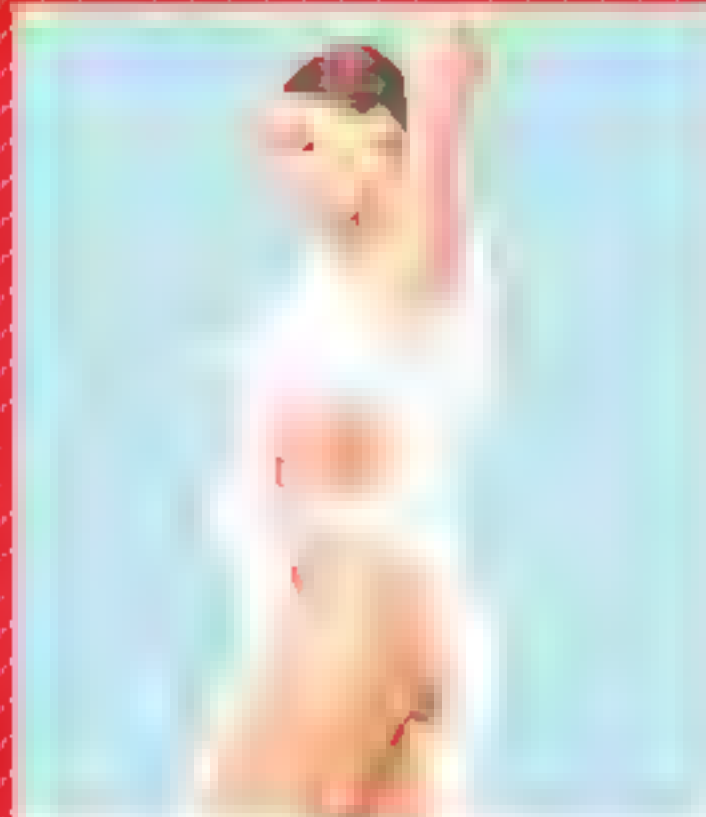


Breves DE LA MEDICINA



Un test de sangre predice el alzhéimer temprano con un 91% de precisión

El tradicional examen médico al que se somete a las personas con sospecha de padecer alzhéimer podría ser sustituido por un nuevo test que mide los niveles de proteínas clave en la sangre y que ha demostrado ser mucho más preciso para detectar esta enfermedad que las evaluaciones disponibles actualmente. El test se denomina APS2 (puntuación de probabilidad de amiloide 2) y tiene una precisión del 91% para diagnosticar el alzhéimer en personas con deterioro cognitivo leve o demencia temprana, en comparación con la tasa de éxito del 61% de los médicos de atención primaria que evaluaron a los mismos pacientes. Los hallazgos fueron publicados en Journal of the American Medical Association.



Grasa en abdomen y brazos eleva riesgo de alzhéimer o párkinson

El exceso de peso es perjudicial para la salud, pero el lugar del cuerpo donde se acumule la grasa puede ser determinante a la hora de aumentar las probabilidades de sufrir ciertas patologías. Un nuevo estudio ha encontrado que las personas con altos niveles de grasa corporal en el abdomen o los brazos pueden tener un mayor riesgo de desarrollar enfermedades como alzhéimer y párkinson en comparación con aquellas con bajos niveles de grasa en estas áreas. Los resultados de la investigación se han publicado recientemente en la edición de Neurology. "Estas enfermedades neurodegenerativas, como el alzhéimer y el párkinson, afectan a más de 60 millones de personas en todo el mundo, y se espera que ese número crezca a medida que la población envejece. Por lo tanto, es crucial identificar formas de modificar los factores de riesgo para desarrollar herramientas preventivas", declaró el Dr. Huan Song de la Universidad de Sichuan en Chengdu, China.

INVESTIGACIÓN

Los infartos y los accidentes cerebrovasculares disminuyeron tras la vacunación por covid

La investigación analizó registros de salud no identificados de 46 millones de adultos en Inglaterra entre el 2020 y 2022.

EFE
salud@laprensagrafica.com

La incidencia de infartos de miocardio y de accidentes cerebrovasculares disminuyó tras la vacunación contra el covid-19, según un estudio con datos de 46 millones de personas adultas que se publica en la revista Nature Communications.

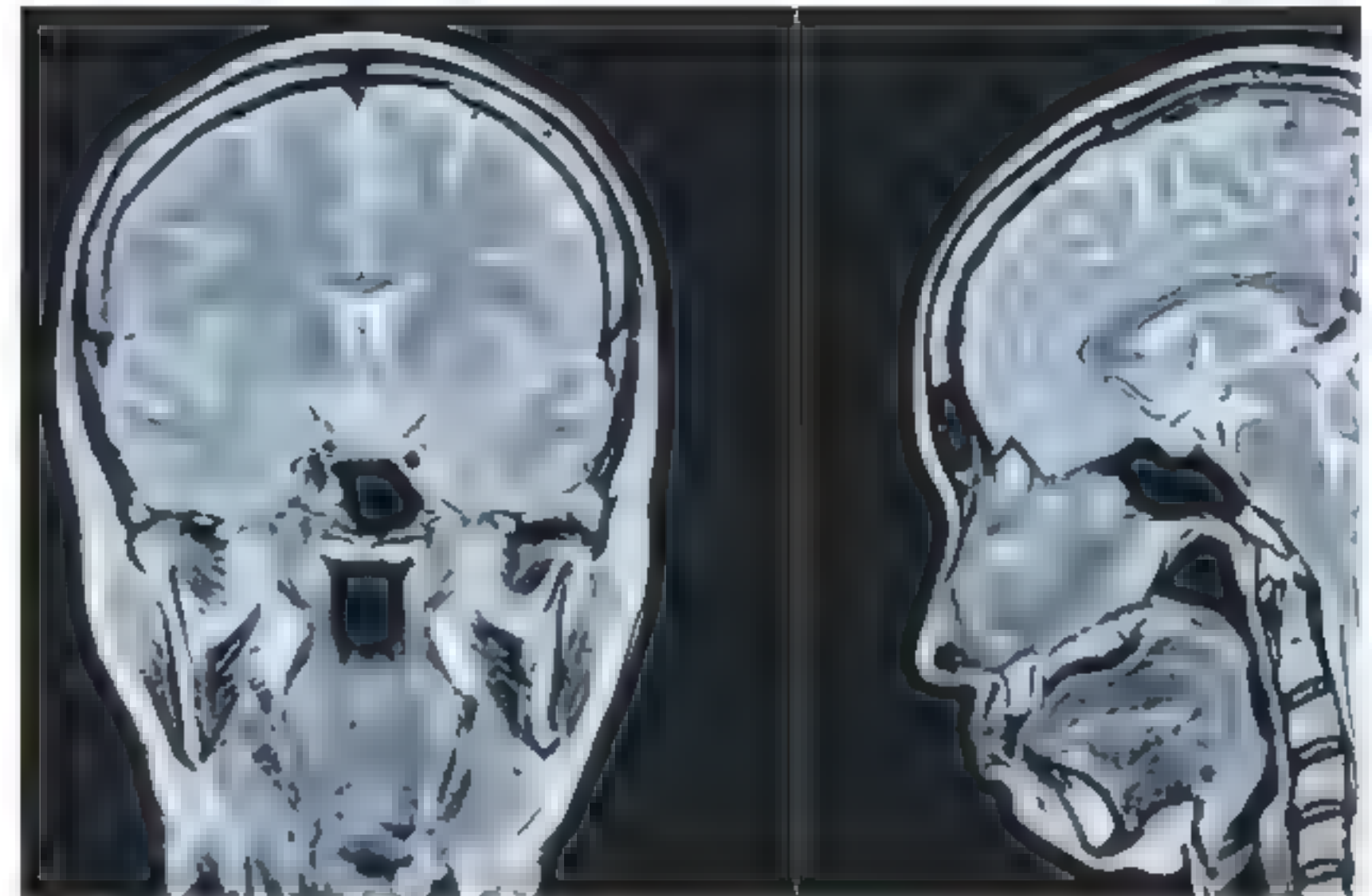
En el trabajo se han estudiado los datos de prácticamente toda la población adulta de Inglaterra, y la conclusión principal es que la incidencia de infartos de miocardio y de accidentes cerebrovasculares fue menor tras comenzar la campaña de vacunación que antes o en comparación con las personas que estaban sin vacunar.

La investigación ha sido liderada por las universidades de Cambridge, Bristol y Edimburgo y facilitada por el Centro de

Ciencia de Datos de la Fundación Británica del Corazón (BHF), que analizó registros de salud no identificados de 46 millones de adultos en Inglaterra entre el 8 de diciembre de 2020 y el 23 de enero de 2022.

El estudio demostró que la incidencia de trombosis arteriales, como infartos de miocardio y accidentes cerebrovasculares, era hasta un 10 por ciento menor en las 13 a 24 semanas posteriores a la primera dosis de la vacuna contra el covid-19.

Tras una segunda dosis, la incidencia fue hasta un 27 por ciento menor después de recibir la vacuna de AstraZeneca y hasta un 20 por ciento menor después de la vacuna de Pfizer/Biotech, ha concluido el trabajo, que apunta ade-



Descubrimiento. La incidencia de enfermedades cardiovasculares es mayor después de sufrir covid, lo que puede explicar por qué la incidencia de infartos de miocardio y accidentes cerebrovasculares es menor en las personas vacunadas

más que la incidencia de episodios trombóticos venosos comunes -principalmente embolia pulmonar y trombosis venosa profunda de las extremidades inferiores- siguió un patrón similar.

La investigación respalda aun más el amplio conjunto de pruebas sobre la eficacia del programa de vacunación contra el covid, que ha demostrado proporcionar protección contra la enfermedad grave y ha salvado millones de vidas en el mundo.

Algunas investigaciones anteriores ya habían descubierto que la incidencia de complicaciones cardiovasculares raras es mayor después de algunas vacunas contra el covid-19, ya que se han notificado incidencias de miocarditis y pericarditis tras vacunas basadas en ARNm,

como la de Pfizer/Biotech, y trombocitopenia trombótica inducida por vacunas basadas en adenovirus, como la de AstraZeneca.

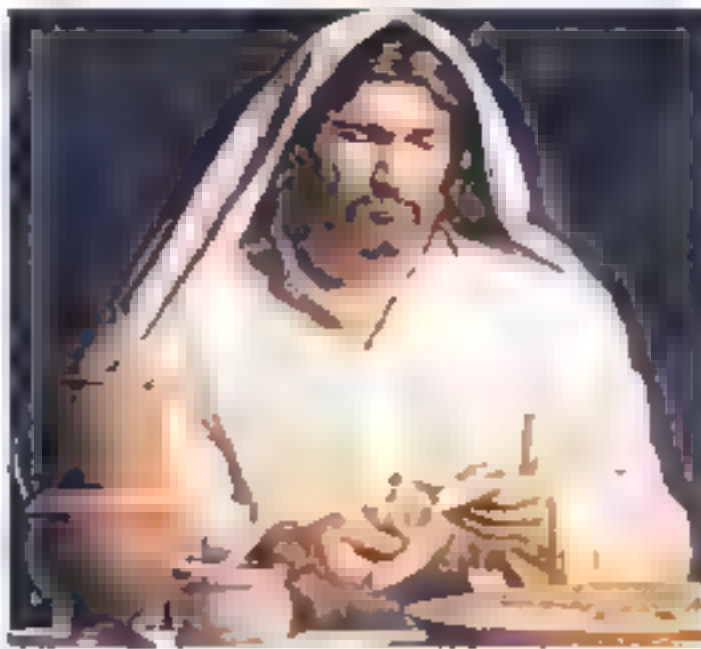
El estudio que se publica respalda esos hallazgos, pero lo más importante es que no identificó nuevas afecciones cardiovasculares adversas asociadas a la vacunación y ofrece más garantías de que los beneficios de la vacunación superan a los riesgos.

La incidencia de enfermedades cardiovasculares es mayor después de sufrir la enfermedad, especialmente en los casos graves, lo que puede explicar por qué la incidencia de infartos de miocardio y accidentes cerebrovasculares es menor en las personas vacunadas en comparación con las no vacunadas.

"YO SOY EL PAN DE LA VIDA"

4 de agosto del 2024 - XVIII Domingo del tiempo ordinario - San Juan 6, 24-35

Hoy vemos diferentes actitudes en las personas que buscan a Jesús: unos han comido el pan material, otros piden un signo cuando el Señor acaba de hacer uno muy grande, otros se han apresurado para encontrarlo y hacen de buena fe -podríamos decir- una comunión espiritual: «Señor, danos siempre de ese pan» (Jn 6,34). Jesús debía estar muy contento del esfuerzo en buscarlo y seguirlo. Aleccionaba a todos y los interpelaba de vanos modos. A unos les dice: «Obrad, no por el alimento perecedero, sino por el alimento que permanece para la vida eterna» (Jn 6,27). Quienes preguntan: «¿Qué hemos de hacer para obrar las obras de Dios?» (Jn 6,28) tendrán un consejo concreto en aquella sinagoga de Cafarnaúm, donde el Señor promete la Sagrada Comunión: «Creed». Tú y yo, que intentamos meternos en las páginas de este Evangelio, ¿vemos reflejada nuestra actitud? A nosotros, que queremos revivir esta escena, ¿qué expresiones nos punzan más?



El mejor atajo para hallar a Jesús es ir a María. Ella es la Madre de Familia que reparte el pan blanco para los hijos en el calor del hogar paterno. La Madre de la Iglesia que quiere alimentar a sus hijos para que crezcan, tengan fuerzas, estén contentos, lleven a cabo una labor santa y sean comunicativos. San Ambrosio, en su tratado sobre los misterios, escribe: «Y el sacramento que realizamos es el cuerpo nacido de la Virgen María. ¿Acaso puedes pedir aquí el orden de la naturaleza en el cuerpo de Cristo, si el mismo Jesús nació de María por encima de las leyes naturales?».

La Iglesia, madre y maestra, nos enseña que la Sagrada Eucaristía es «sacramento de piedad, señal de unidad, vínculo de caridad, convite Pascual, en el que se recibe a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da la prenda de la gloria futura» (Concilio Vaticano II).

¡Te necesitamos para continuar llevando la Palabra de Dios!

Lumen
El Salvador

7897-3140
2260-1686 | www.lumenelsalvador.com

TU PODRIAS SER EL GANADOR DE UNA CAMIONETA TOYOTA FORTUNER 2025 FULL EXTRAS O ALGUNO DE LOS 36 PREMIOS MAS!!!!

PARTICIPANDO EN LA RIFA ANUAL DE LUMEN EL SALVADOR ADQUIERE LOS BOLETOS EN OFICINA DE LUMEN EL SALVADOR

O LLAMANDO AL TELEFONO 2260-1583 ESCRIBENOS AL WATHSAPP 6064-7174 Y CONSULTA OTRAS FORMAS DE PAGO

SORTEO JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

CON TU AYUDA SEGUIREMOS EVANGELIZANDO!

ES DEDUCIBLE DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO

INVESTIGACIÓN

Una dieta sana con menos azúcar se relaciona con una edad biológica más joven

El estudio es uno de los primeros en mostrar un vínculo entre el azúcar añadido y el envejecimiento epigenético.

EFE

salud@laprensagrafica.com

Una dieta rica en vitaminas y minerales, sobre todo la mediterránea, pero especialmente sin mucho azúcar añadido, se relaciona con una edad biológica más joven a nivel celular, según un estudio que publica Jama Network Open.

La investigación encabezada por la Universidad de California en San Francisco (EE.UU.) llama especialmente la atención sobre el azúcar añadido del que señala que, aun siguiendo una dieta sana, "cada gramo" que consumían las participantes "se asociaba a un aumento de su edad epigenética".

El estudio es uno de los primeros en mostrar un vínculo entre el azúcar añadido y el envejecimiento epigenético, y el primero en examinar esa relación en un grupo heterogéneo de mujeres de mediana edad.

El equipo observó cómo tres tipos de alimentación sana afectaban al 'reloj epigenético', una prueba bioquímica que permite evaluar si la edad biológica de un individuo es mayor o menor que la cronológica.

La adherencia a cualquiera de las dietas se asoció significativamente con una menor edad epigenética, aunque la mediterránea fue la que presentó la asociación más fuerte, indica el estudio.

Las dietas examinadas se ajustan a las recomendaciones para prevenir enfermedades y promover la salud, y ponen de relieve la potencia de los nutrien-

tes antioxidantes y antiinflamatorios en particular, según Dorothy Chiu de la Universidad de California en San Francisco (UCSF) y firmante del texto.

Los investigadores sabían que los altos niveles de azúcares añadidos están relacionados con el empeoramiento de la salud metabólica y la aparición precoz de enfermedades, "posiblemente más que cualquier otro factor dietético", dijo la doctora Elissa Epel, de la UCSF.

Ahora, además saben que el envejecimiento epigenético acelerado subyace a esta relación y es probable -agregó- que esta sea una de "las muchas formas en que el consumo excesivo de azúcar limita la longevidad saludable".

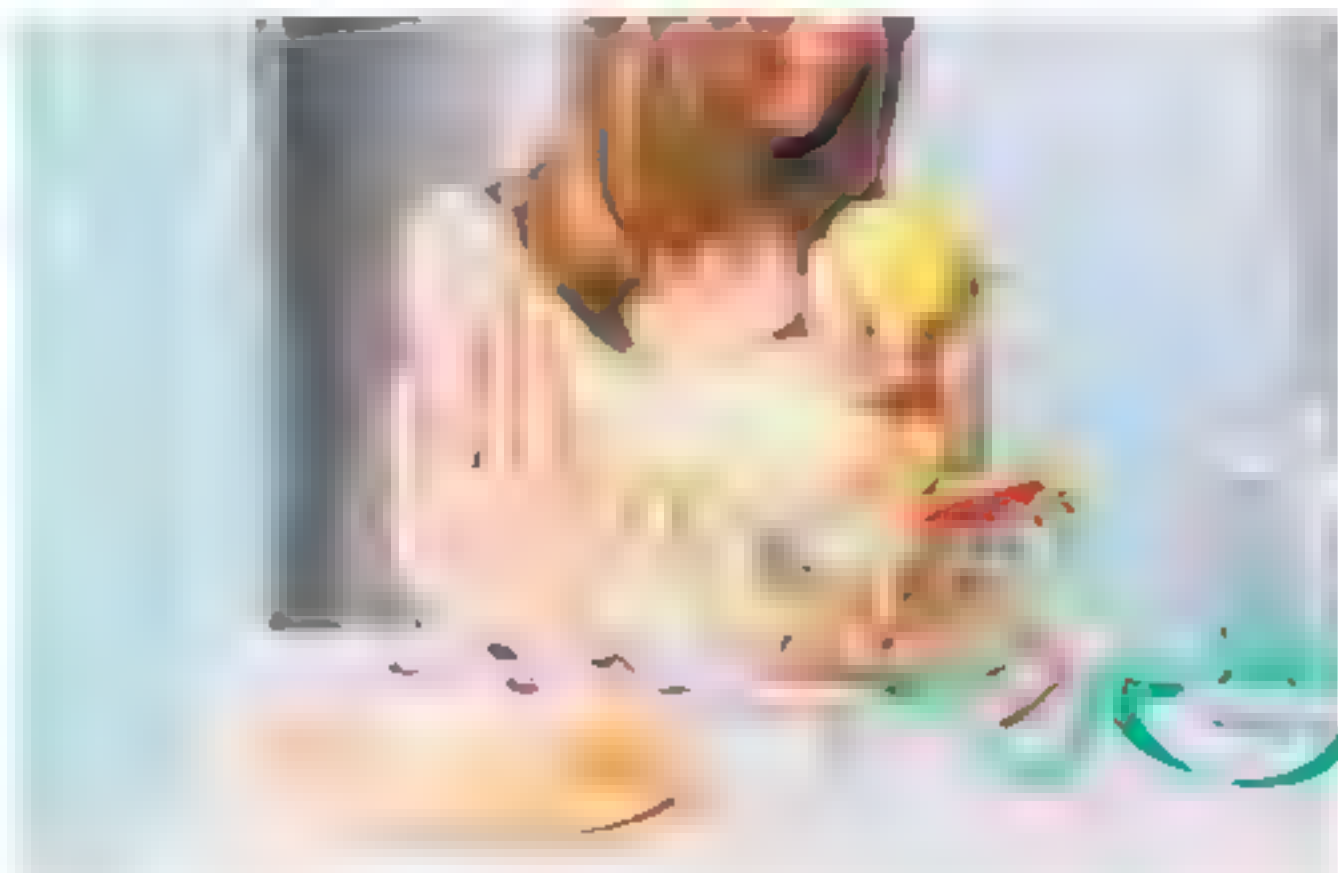
Los investigadores examinaron la ingesta de azúcar por separado y descubrieron que tomar alimentos con azúcar añadido se asociaba a un envejecimiento biológico acelerado, incluso en presencia de una dieta por lo demás saludable.

Los investigadores analizaron los registros alimentarios de 342 mujeres blancas y negras con una edad media de 39 años del norte de California y compararon sus dietas con las medidas del reloj epigenético, obtenidas a partir de muestras de saliva.

Las mujeres participantes en el estudio declararon consumir una media de 61.5 gramos de azúcar añadido al día, aunque el rango era amplio: de 2.7 a 316 gramos.

Importancia.

Los altos niveles de azúcares añadidos están relacionados con el empeoramiento de la salud metabólica y la aparición precoz de enfermedades.



INVESTIGACIÓN

LA PÉRDIDA DE VISIÓN Y EL COLESTEROL ALTO SON FACTORES DE RIESGO PARA LA DEMENCIA

EFE

salud@laprensagrafica.com

La pérdida de visión no tratada en edades avanzadas o tener alto el colesterol son factores de riesgo que se asocian con el desarrollo de demencias y se unen a otra docena de causas ya conocidas, según publica The Lancet.

Los dos nuevos factores de riesgo se asocian al 9 % de todos los casos de demencia, indica un nuevo estudio de la Comisión 2024 de The Lancet sobre prevención, intervención y atención de la demencia, formada por 27 expertos en ese tipo de enfermedades.

El estudio, un metaanálisis de los últimos datos disponibles, estima que el 7 % de los casos son atribuibles a un nivel elevado de colesterol 'malo', LDL, en torno a los 40 años, y el 2 % a la pérdida de visión no tratada en edades avanzadas. La lista de factores de riesgo asociados al desarrollo de demencias se compone ahora de 14 causas, que si se abordaran desde la infancia podrían evitar o retrasar casi la mitad de casos, señala The Lancet.

Esos factores de riesgo que ya fueron identificados por la Comisión Lancet 2020 son, entre otros, niveles más bajos de educación, discapacidad auditiva, presión arterial alta, tabaquismo, obesidad o depresión. Completan la lista la inactividad física, diabetes, consumo excesivo de alcohol, lesión cerebral traumática, contaminación del aire y aislamiento social. Esos 14 factores están relacionados con el 40 % de todos los casos de demencia.



CLINICA LASER

Tratamiento especializado de varices por Láser

Equipo de Especialistas Cirujanos Vasculares



"Las piernas fueron hechas para lucirlas, no para esconderlas"

Tratamiento especializado de:

- * Várices grandes (GIV)
- * Úlceras venosas
- * Varículas
- * Telangiectasias
- * Arañas vasculares

* Sin cicatrices
* Sin anestesia
* Sin dolor
* Totalmente estético
* Sin hospitalización

21 Calle Poniente, No. 1621, Col. Médica, San Salvador
Tels.: 2225-2323 2225-0808
Frente a Kinder Amiguito

Astillas de Cortés Blanco

✱ En las noches claras, las estrellas parpadean sin cesar como si anhelaran que las reconozcamos.

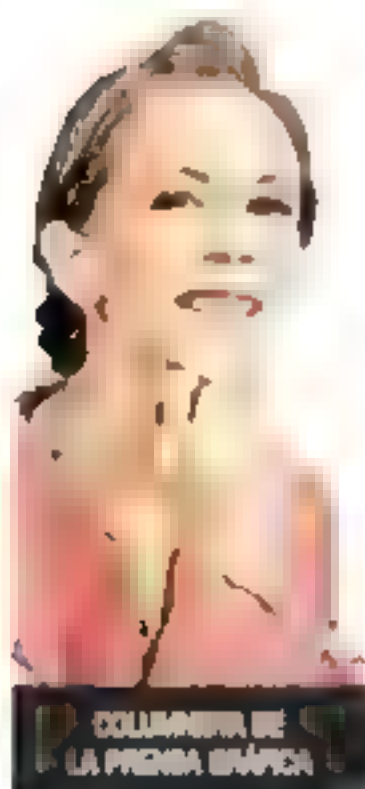
OPINIÓN

✱ No nos obsesionemos con la inteligencia artificial porque lo único cierto que sabemos de ella es que existe y no existe al mismo tiempo.

✱ Humanamente hablando, todo horizonte que se nos hace visible es una página en blanco.

"PHUBBING": IGNORAR A OTROS POR VER UNA PANTALLA DE DISPOSITIVO

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es



Ignorar a una persona expresamente es un acto que puede ser o dar la impresión de arrogancia. No prestar atención a otra persona que nos está hablando por ver una pantalla de teléfono móvil me parece que es una de las acciones que más afecta el prestigio, la confianza, la credibilidad y la imagen profesional/ personal de alguien. Se le conoce a esta actitud negativa como "ningunear" o ignorar. También se entiende como "phubbing", compuesta por las palabras en inglés "phone" (teléfono) y "snubbing" (hacer un desprecio). En español se diría también hacerle ninguneo o ningufoneo. [1]

Efectivamente, es reconocido por muchos estudios serios el impacto que el lenguaje no verbal o los gestos personales tiene para lograr mejores comunicaciones interpersonales, especialmente cuando se encuentran alineados con lo que se dice y hace (en coherencia los tres). Por ejemplo, se puede observar lo que ocurre con la actitud del público o audiencias que participan en una conferencia o en una presentación de nuevos productos/campañas en que prestarán mayor atención a lo que dicen los gestos del cuerpo del orador, quien no podrá dejar de dar el verdadero mensaje a través de su presencia personal. Así lo señala el doctor y psicólogo

Mehrabian al dar los porcentajes de impacto de los diferentes gestos humanos en la comunicación:

55 % de la mirada del expositor sobre el interlocutor.

38 % de la voz y otros gestos (vestuario, sentarse, pararse, caminar, uso de los colores, etcétera).

7 % de las palabras que dice (discurso y contenido).

Los porcentajes anteriores explicarían por qué un compañero de trabajo o un familiar que nos pide un favor y se lo hacemos con buena cara siente que lo hacemos con gusto. En cambio, si con la voz aceptamos realizarlo, pero hacemos una mueca de desagrado con la boca o la cara, seremos percibidos como que nos molesta tener que hacerlo.

Si nos damos cuenta, el porcentaje de la mirada (55 %) tiene la mayor capacidad de influencia a la hora de proyectar y ejercer el don de mando desde algún puesto de autoridad, ya sea como padres y madres en la familia o como líderes de equipos deportivos y de trabajo en las organizaciones de cualquier tipo. Nos podremos convencer también de la necesidad de dejar la adicción de ver constantemente la pantalla del teléfono móvil (el celular) con el propósito de tener mayores posibilidades de convencer e influir en los demás, ya sea para que obedezcan o se vuelvan seguidores leales si se aprende a utilizar de manera adecuada

el poder que tiene el lenguaje gestual de la mirada, porque tiene más fuerza para dejar huella positiva que sermonear.

¿Cómo darse cuenta de que se es adicto a las pantallas y por ello se puede ningunear o hacer "phubbing" a la gente que apreciamos y amamos? 1. Surge inseguridad al olvidar el teléfono en la casa, la escuela o la empresa. 2. No mirar a los ojos de la persona cuando se le contesta (si es que se responde). 3. En los bares, restaurantes y fiestas con amigos siempre se está conectado con uno de los dispositivos o se tiene sobre la mesa a la vista y cerca del plato de comida (lo cual es falta de etiqueta). 4. Usar el dispositivo en el transporte público o cuando se va manejando (otra falta de etiqueta además de ir contra las medidas de seguridad vial). 5. Se lleva en la mano el celular constantemente en las reuniones de familia y amigos así como en los lugares públicos. 6. Se está en peligro de caer en la "nomofobia" o miedo irracional a no disponer del celular. [2]

Después de que se acepta que hay espacio de mejora en la manera de conectar con los demás a través de la mirada, se puede hacer nuevos hábitos de uso de las pantallas y dispositivos así como acuerdo con las personas con que se trabaja y se convive: a) usar responsablemente y con horario las tecnologías de información/comunicación (TIC). b) Estar presente o dedicar atención plena a los encuentros interpersonales (mirar a los ojos de quien habla) para disfrutar de las personas con que se comparte una comida, un café o un trago. c) Guardar el aparato en la cartera o ponerlo fuera de la vista para evitar mirarlo y silenciar las notificaciones. d) No llevar puestos los auriculares en lugares y transporte público, al caminar, al usar los ascensores y levantar la vista de la pantalla. e) Tener un día libre para recargarse interiormente a través de "silencio digital", es decir, darse tiempo para tener desintoxicación digital para pensar creativamente. f) Establecer en el hogar que no se usa el celular durante las comidas. g) Evitar ver el dispositivo antes de ir a dormir o en la cama.

[1] <https://www.argentina.gob.ar/justicia/convosenlaweb/situaciones/que-es-el-phubbing>

[2] Bk

El porcentaje de la mirada tiene la mayor capacidad de influencia a la hora de proyectar y ejercer el don de mando desde algún puesto de autoridad.

LA PRENSA
GRÁFICA

100 años

conectando
LA VERDAD

DIARIO FUNDADO
EL 10 DE MAYO DE 1915

“LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD”

José Dutriz, Fundador



GRUPO LPG

José Roberto Dutriz
Presidente y Director General

Cristian
Villalta
Gerente
Editorial

Claudia
Ramírez
Jefa de
Información

Agencia Santa Elena: 2241-2000
Suscripciones: 2241-2388
Redacción: 2241-2600
Fax Redacción: 2241-2001 (Ext. 2600)

www.laprensagrafica.com

Miembro de Grupo
de Diarios América

gda

Miembro de la Sociedad
Interamericana
de Prensa

SINCE 1915
EN EL CAMINO
DE LA VERDAD

PREMIOS

PREMIO LORENZO NATAL, 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARIA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SHD
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UNIC-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

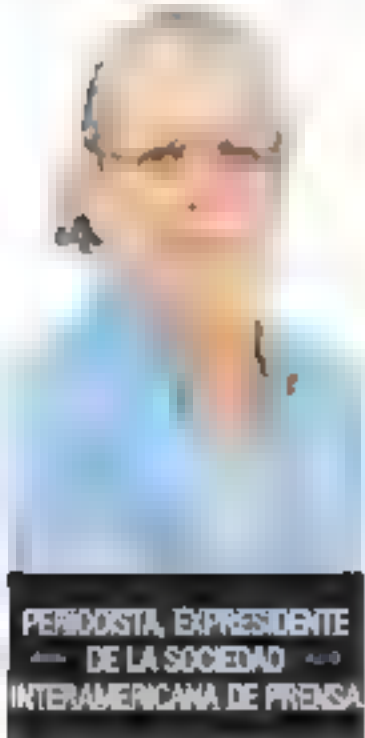
Copyright 2023-Derechos Reservados.

LA PRENSA GRÁFICA, prohíbe su reproducción sin autorización.
LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL AUTOR.

MADURO AL MEJOR "ESTILO JALISCO"... ¡ARREBATA!

Gonzalo Marroquín Godoy

gmarroquin@cronica.com.gr



PERIODISTA, EXPRESIDENTE
DE LA SOCIEDAD
INTERAMERICANA DE PRENSA

No una, sino varias encuestas, mostraron antes de las elecciones del domingo 28 de julio en Venezuela que una gran mayoría de la población estaba a favor de un cambio y que el voto popular favorecería al candidato opositor Edmundo González. En una auténtica democracia esas encuestas habrían anticipado el fin de la dictadura de Nicolás Maduro y el chavismo.

La fuerza de González no era por él, su personalidad o ideas. No, simple y sencillamente era el único representante opositor que podía terminar con más de dos décadas de un sistema dictatorial que ha sumido a los venezolanos en mayor pobreza y borrado las libertades básicas que existen en cualquier democracia.

Como antecedente, hay que destacar que en Venezuela la democracia se difuminó desde la época de Hugo Chávez, pues él inició el camino que luego ha seguido quien fue uno de sus lugartenientes, el hábil y firme Nicolás Maduro, un piloto de transporte pesado que, como él mismo se identifica, se forjó en las calles y ahora es un político duro de roer y dispuesto a llegar a las últimas consecuencias.

La definición más sencilla de dictador es la que dice que "es la persona que detenta todos los poderes del Estado", sin permitir la existencia siquiera de contrapesos. En Venezuela Maduro tiene en su puño a los militares, el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) baña al son que el presidente toca, la legislatura es apenas una caricatura de lo que debe ser un parlamento democrático. Ni siquiera en apariencia hay independencia entre los tres poderes del Estado.

Pero hay más: no existe libertad de prensa y se ha promovido el surgimiento de prensa progubernamental mientras se asfixia a los medios independientes. Se fomenta a los "influencers" que defienden el "valor e integridad" de Maduro para proyectar su imagen como hombre "probo", "democrático" e "interesado en su pueblo"... un "fiel cumplidor de la ley".

Según organismos que trabajan el tema de las migraciones, unos cinco millones de venezolanos han salido del país huyendo del chavismo, sus políticas y represión. El chavismo es un sistema aplastante. Claro, quienes gozan de sus mieles, no quieren perderlas ahora, porque el poder político ha servido para que la cúpula del chavismo disfrute, en muchos casos, de auténticas fortunas.

Ese es el resultado de una dictadura. Los Ortega en Nicaragua están en las mismas, aferrados al poder político, que camina de la mano del poder económico, porque nadie puede cuestionar la forma en que se enriquecen.

Hago este escenario para mostrar la difícil situación en que ha caído Venezuela. Sin duda Maduro perdió las elecciones -y eso que no se facilitó el voto de los millones de exiliados-, pero reconocer la derrota significa que

tienen que entregar el poder y perder todos los privilegios que hasta ahora han gozado de manera abusiva... Y, quizás, tener que enfrentar la justicia.

Pensar que Maduro no haría las de Jalisco -arrebatar- era ser ilusos. Tenía que llevar a cabo un fraude, por más burdo que pareciera, y luego, por supuesto, hacer que el triunfo fuera ratificado por las instancias legales. "Aquí nadie está por encima de la ley y lo que diga el TSJ será la última palabra, yo me someto". Eso dijo Maduro, porque sabe que la información para tener en cuenta la dará el Consejo Nacional Electoral (CNE), por cierto, otro organismo que está en manos, cien por ciento, del chavismo.

El círculo se cierra. Maduro tiene el poder, las armas y las instituciones. También tiene fuerza a nivel internacional, con el apoyo de países como Cuba, Nicaragua, Bolivia y Honduras en Latinoamérica, pero además potencias de ultramar, como Rusia y China, así como otros países asiáticos y de Medio Oriente. Todos -salvo Honduras- autocráticos.

En el lado de la oposición está la fuerza popular, que puede ser reprimida y atemorizada, y una comunidad internacional, encabezada por Estados Unidos, que presiona, pero no siempre funciona. Por eso Maduro no da un paso atrás y arma todo un show para decir que hay una "conspiración" dirigida desde Washington para darle un golpe de Estado.

Ya hay muertos y más de mil detenidos. El escenario es complejo y, aunque las condiciones pueden cambiar en cualquier momento, los dados están cargados y favorecen abrumadoramente, por ahora al menos, al dictador chavista, todo un especialista, en crear conspiraciones en cada esquina.

Hay muchas interrogantes. ¿Hasta dónde permitirá el pueblo venezolano que llegue el chavismo? ¿Estarán los militares dispuestos a reprimir con fuego al pueblo? ¿Hasta qué punto llegará la presión internacional?

Hay muchas más. Se trata de un tema escabroso. Al fin de cuentas, veremos si hay libertad y democracia para Venezuela... o imposición, más chavismo inútil y la dictadura consolidada.

En México se conoce un refrán popular que dice: "Jalisco nunca pierde... y cuando pierde, arrebató". En ese país, se considera como una especie de "grito de guerra" que demuestra obstinación.

laFrasedel día

"La República Argentina fue uno de los primeros países en rechazar y desconocer el resultado de la elección presidencial venezolana el 28 de julio. Las evidencias recogidas hasta el momento no han hecho más que confirmar esa posición".

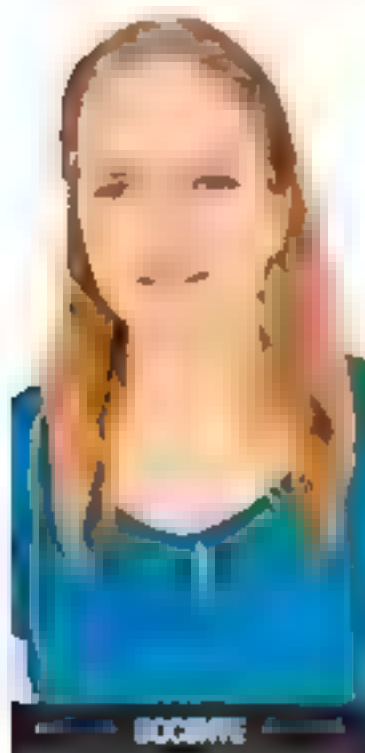
Cancillería argentina.

AFIRMÓ EN UN COMUNICADO QUE EL PAÍS "SIGUE CON EXTREMA ATENCIÓN Y PREOCUPACIÓN LOS ACONTECIMIENTOS EN VENEZUELA A FIN DE PRONUNCIARSE EN FORMA DEFINITIVA". (EFE).

ANÉCDOTA

Claudia Figueroa

claudiafigueroa@yahoo.com



Quiero contar esto más como anécdota. ¿Qué espero de esto? Dar una enseñanza como las muchas que he recibido y la influencia que he tenido. Vamos a ver si me sale bien contar esto como relato personal y, después, brindar contexto de esto. Para eso me voy a basar en las enseñanzas de la cultura maya, ya que es una de las más estudiadas aparte de las culturas azteca, olmeca, tolteca e inca.

En 2001, el 13 de enero, El Salvador sufrió uno de los terremotos más fuertes de su historia; de acuerdo con los geólogos, era de subducción, con amenaza de tsunami que no ocurrió. El Salvador es un país altamente sísmico, no por gusto tiene el apelativo del "Vale de las Hamacas". Cuatro de mis alumnos fallecieron en ese terremoto con el deslave de la colonia Las Colinas. No voy a hablar de todos los detalles porque se me haría demasiado largo.

En ese año empezaba a darse a conocer las profecías mayas. Fueron "famosas" en cierto sentido, ya que, grupos de investigadores, antropólogos, y otros investigadores, empezaron a dar forma a lo que conocemos como las profecías mayas. Uno de estos investigadores es el epígrafe Antonio Cuxil, investigador originario de

los quichés de Guatemala, ha estudiado por más de veinte años los petrograbados que quedaron registrados en los diferentes sitios arqueológicos donde la civilización maya se estableció.

Al hablar de la civilización maya, no solo hablamos de una cultura mágica o estudiosa. Ellos, a través de sus estudios de los astros y la naturaleza, sabían los ciclos que debían pasar, y, por ende, se prepararon para ello, así como empezaron a preparar a la población.

Los dos libros que tenemos de referencia de ellos: el Popol Wuh y el Chilam Balam, hacen mención de su vasta sabiduría. Aunque todos los pueblos que habitaron toda Mesoamérica, que abarca desde México hasta Costa Rica, tienen una historia y tradición que se resiste a morir, luchando por mantenerse vivos. Pueblos como lo son los de El Salvador, por ejemplo. Su espíritu guerrero los hace resistir a las adversidades que viven y que esperan pacientemente poder resurgir.

La civilización maya ha sido de esos pueblos, como los Quechua y Aimara del Perú entre otros, o la Mexica y Tolteca de México, las grandes culturas que sobresalen, no solo por su legado ancestral, histórico y cultural, sino también, sus enseñanzas y sabiduría.

Pero ¿qué ha pasado con los otros pueblos "pequeños" que habitaron los otros países? Incluso ¿qué ha pasado con los otros pueblos que habitaron estos países Perú, México o Guatemala? Muchos de ellos fueron absorbidos por los pueblos más grandes y fuertes que formaron los imperios. De ellos hablaremos en una próxima entrega.

En ese año 2001, habían pasado apenas tres años de lo que los mayas habían pronosticado. Entrábamos en la etapa que ellos llamaron **"el tiempo del no tiempo"**, un periodo de transición. Los mayas dicen que este es un tiempo donde la humanidad entra en una especie de cambio, el momento más oscuro antes de amanecer del universo, luego de un ciclo de cinco mil doscientos años. La humanidad tiene dos salidas: o evolucionar, elevar su vibración hacia esferas más altas, o destruirse como animales.

Aunque las profecías pueden sonar lóbregas o inquietantes, los mayas no estaban con tientos para decir las cosas, son advertencias de nuestra vida. Si no hacemos cambios profundos, no veremos otros resultados. Veamos algunos puntos importantes a destacar.

Entre sus enseñanzas y sus visiones, ellos dicen que el hombre tiene que renovar su sistema vibratorio para entrar al sexto sol, tomar conciencia de sí mismo, analizar y cambiar su conducta. Del hombre depende si vivir aletargados con miedo o elevarse a las alturas y canalizar la luz solar divina. Tenemos que enfrentarnos a nuestros miedos para sanarlos, cambiar para evolucionar, abrir la conciencia para ver las cosas, situaciones y circunstancias tal y como son, convertirnos en cristales que reflejen la luz del amor.

Las enseñanzas del pueblo maya son innumerables, así como las enseñanzas de todos los pueblos antiguos del continente, pero las iremos resumiendo para ir comprendiendo qué está pasando en nuestro entorno y para saber qué podemos hacer en nuestro círculo y en nuestro metro cuadrado.

Tenemos que enfrentarnos a nuestros miedos para sanarlos, cambiar para evolucionar, abrir la conciencia para ver las cosas, situaciones y circunstancias tal y como son.

UN EXTRAÑO SILENCIO

Florent Zemmouche

florentzemmouche@yahoo.fr



El problema de tener una relación intensa con las redes sociales en la que uno comenta todo sin parar, es que el hecho de no intervenir -sobre todo cuando se espera una reacción en un momento singular- puede parecer extraño. Y el silencio resulta bastante elocuente.

El jueves 18 de julio, en el último día de la Conferencia Nacional Republicana en Estados Unidos, Donald Trump pronunció un largo discurso. 1 hora, 32 minutos y 20 segundos. Algo inusual para otro individuo también conocido sobre todo por sus tuits.

Era en Milwaukee, solo unos días después del intento de asesinato que sufrió -y que ocupó por supuesto gran parte del discurso-. En un momento, habla de la violencia, de las migraciones y se detiene en el caso salvadoreño. De manera sorprendente -o quizás no tanto-, Trump critica a Bukele y su modelo:

"En El Salvador, los asesinatos han caído un 70 %. ¿Por qué ha ocurrido esto? A él [Nayib Bukele] le gustaría convencernos de que es porque ha formado a asesinos para que sean personas maravillosas, pero no es así. Los asesinatos han disminuido porque el país envía a sus asesinos a Estados Unidos de América. Por eso, para mantener a salvo a nuestra familia, la plataforma republicana promete lanzar la mayor operación de deportación de la historia de nuestro país".

Algunos bukelianos empezaron a decir que era una confusión, que no era lo que había querido decir. El problema es que Trump volvió a repetirlo al día siguiente.

Así es como Trump trata a quien quiera, a sus enemigos claro está, pero también a sus cortesanos, sobre todo a los que vienen de los "países de mierda" -como llamó, entre otros países, al nuestro en 2018-. A ese individuo apoya -¿y admira?- Bukele en Estados Unidos.

Por sus dichos, se nota que Trump no le tiene miedo a Bukele. ¿Por qué lo tendría? Por sus silencios, se nota que Bukele -el que suele reaccionar a cada crítica como un jinete enfurecido de las redes sociales- si le teme a Trump. Ninguna reacción. Es interesante observar que cuando alguien como Trump -a priori del mismo campo político que Bukele- critica al supuesto modelo salvadoreño, el "Philosopher King" se caía y esconde. Si el estadounidense logra la reelección, quizás Bukele hasta eche de menos a la administración Biden.

Es probable también que Bukele tuviera otras preocupaciones más importantes en mente, como hacer la promoción de su escandalosa marca de café. Un presidente en funciones que crea su marca y la promueve en sus redes oficiales, tiene el descaro de decir en esas mismas redes y desde ese mismo puesto de presidente que eso "no tiene nada que ver con la política", solo puede hacerlo una persona concentrada únicamente en sus proyectos personales, sus negocios y su dinero.

Quizás ya se aburría de jugar a ser mandatario. Sin duda es la primera "pasión" de muchas otras que irá desarrollando, hasta olvidarse que tiene supuestamente un trabajo que requiere bastante tiempo. Llevará más de treinta años en el poder cuando acabe como Zacarías, el dictador de *El otoño del patriarca* de García Márquez, en un palacio presidencial vacío, carcomido, entre gallinazos y vacas, en el silencio de "las campanas de gloria que anunciaron al mundo la buena nueva de que el tiempo incontable de la eternidad había por fin terminado".

Era en Milwaukee, solo unos días después del intento de asesinato que sufrió y que ocupó por supuesto gran parte del discurso-. En un momento, habla de la violencia, de las migraciones y se detiene en el caso salvadoreño.

EL DÍA Y LA NOCHE EN VERDAD SON DESCONOCIDOS QUE SE HAN DISFRAZADO DE CÓMPLICES PARA QUE SINTAMOS QUE EL UNIVERSO ES NUESTRO ALIADO

SEPULCRO EN VIDA

A él, desde que era niño, el ansia de protegerse de la Intemperie se le había ido volviendo una especie de obsesión existencial; y tal obsesión se le mantenía viva aun al ir entrando en la adultez. En los tiempos actuales, el descontrol climático le exacerbaba tal tendencia anímica, hasta el punto de volvérsela obsesiva.

-A mí, ¿sabés qué es lo que más me inquieta? Que el clima se comporte como si fuera la irresponsabilidad personificada. Hoy, para el caso, han anunciado una vaguada que viene del del sur, y lo que tenemos es un cielo brillante al máximo.

-Entonces, ¿ya puedo abrir las ventanas?

-Esperate un poquito, porque a lo mejor...

Y estaba diciendo eso cuando un trueno se disparó en la atmósfera, desatando los primeros embates de algo que ya estaba ahí, con impulsos de tempestad arrasadora.

-¡Uy, ya vienen las ráfagas!

-Te lo dije: el clima está más disparado que los políticos. Hay que protegerse de todo y de todos. Es mejor la asfixia del encierro que el arrebató de la Intemperie...

-Vaya, pues, volvamos a nuestro sepulcro de siempre. Menos mal que es un sepulcro en vida.

EL AMINDO DE SIEMPRE

Siempre fue reservado por naturaleza, y a medida que los años iban pasando tal condición se la hacía más explícita, aunque le alterara muchas de sus iniciativas vitales. Desde niño, nunca dejó que nadie se asomara al interior de lo que pensaba o anhelaba, y los padres estaban preocupados siempre por ello. Pero de pronto algo empezó a cambiar. Algo con nombre:

-Te he estado onservando. ¿Cómo te llamas?

-Perdón, yo nunca le doy mi nombre a desconocidos.

-¿Desconocido yo? Entonces, todavía no me reconoces. Yo soy Alirio.

-¿Alirio? ¿Y quién es Alirio?

Él no pudo evitar la risa.

-Aquel cipote que te robó el primer beso. ¿No te acuerdas?

Ella lo miró de reojo, y esbozó algo que podía parecerse a una sonrisa.

-¡Ya te acordaste!

Y, sin decirse nada, se empezaron a comportar como cómplices. Él entonces se sintió liberado, como nunca antes lo había sentido. Acababa de abrirse una puerta hacia su interior. Las reservas se le caían en pedazos por dentro.

Los padres lo advirtieron de inmediato. Su hijo era libre. Y no le preguntaron nada, por temor a romper el encanto. Cuando él les llevó a presentar a su novia, ellos se miraron, emocionados. "¿Dónde están las reservas?", "¡En el cajón de los olvidos!"...

CÓMODA FANTASÍA

Ninguno de los dos quería dedicar años de su juventud a estar sentado frente a una láptop o instalado en un salón de clases mientras un maestro impartía alguna materia presencial. ¿Y entonces, cómo hacer? Pues quizás estudiar por su cuenta, aunque eso no hubiera cómo acreditarlo de modo formal...

Se lo consultaron a un maestro ya mayor, amigo de ambas familias, y que siempre se había caracterizado por su originalidad en el trabajo:

-Soluciones no hay, pero sí pueden darse alternativas. Yo los instruyo y que sus padres los inscriban en un colegio y luego en una universidad. A ver qué tal. ¿Les parece la idea?

Ellos hicieron un gesto de incredulidad, pero asintieron con un movimiento de cabeza. En los días siguientes ya estaban inscritos en un colegio cercano, para cursar ahí su Primaria y su Secundaria. Asistían, pero no se fijaban en nada. La mayor parte del tiempo lo pasaban distraídos o en juegos de mesa.

Cuando llegaban los exámenes, el maestro parecía tenerlos de antemano.

Nunca perdieron ninguno. Y así fueron pasando los años. Se bachilleraron y llegó la hora de elegir carrera. Uno de esos días el maestro murió.

-Se acabó la fantasía, amigo. Hoy vamos a tener que hacer vida normal...

-Vaya, pues. Y hasta la vista.

-Vos vas a ser ingeniero y yo voy a ser abogado.

-Y yo voy a ayudarles -se oyó una voz que parecía la del maestro.

EL OTRO ALTAR

La ceremonia religiosa de la boda estaba programada para las 5 de la tarde de aquel día de octubre en el que por tradición se esperan vientos entusiastas porque la época veraniega va tomando impulso. Pero esta vez, quién sabe por qué capricho de las nubes vecinas, lo que se vino fue una nublazón que auguraba lluvia torrenciosa.

Los contrayentes y los invitados, quizás para no exponerse a tener que entrar corriendo a algún lugar techado, empezaron a llegar más pronto que nunca, y fueron aglomerándose en el atrio. Al llegar los novios parecía que había una multitud esperándolos. Además, en ese justo momento algunos rayos de sol entusiasta se colaban entre los nubes, como si fueran intrusos traviesos.

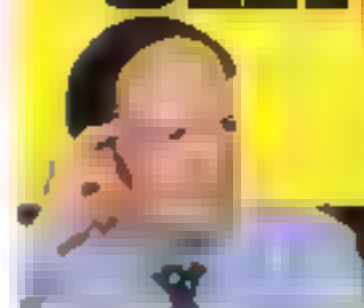
Todo listo para empezar, pues. Y en cuanto atravesaron el portón de entrada, comenzó la música, como si ya estuvieran en la fiesta.

Aquellos dos asistentes, que eran parientes lejanos de la novia, estaban ya sentados, aguardando el inicio de la ceremonia. Y en eso se vino la borrasca.

-¿Qué trastorno más grande, ¿verdad? Hasta en una ceremonia de boda. Hoy ya nada de lo conocido se salva... Al decir aquella última frase las luces instantáneamente se apagaron, y en la oscuridad total una voz, que bien podía ser la del celebrante, se alzó:

-Estamos listos para empezar. Acómóndense y presten atención. Los novios van a oírnos desde allá, desde su lecho, que es su otro altar.

Historias sin Cuento



David Escobar Galindo

CLIMA AL ACECHO

Antes, el clima estaba alrededor, comportándose con una disciplina que casi nunca se salía de su esquema, y por eso los que venimos de alguno de esos entonces tendemos a sentirnos más atribulados por los trastornos climáticos que hoy salen al paso en el momento menos pensado.

-Dios mío, anuncian que viene un temporal, uno de los que ahora llaman tormentas tropicales. Pongámonos en guardia, pues, porque cuando dicen algo así es porque se acerca la borrasca...

Los que podían hacerlo se prepararon en lo posible para una prueba que podía ser devastadora. ¿Y para cuándo estaba anunciada? Pues la fecha era vaga, como hoy se estilaba, aunque la insistencia indicaba una certeza más allá de toda duda.

Los días siguieron pasando, sin novedades significativas. El anuncio de temporal seguía apareciendo, y hasta señalaban el día del comienzo. Todos lo aguardaban expectantes. Y aun hubo oraciones colectivas para evitar daños graves.

Pero llegó el día, y al contrario de lo anunciado, lo que amaneció fue una aurora esplendente, que invitaba a todas las excursiones imaginables. ¿Qué era aquello? ¿Una burla del aire? ¿Un despiste de las nubes? ¿O un giro del aire desconocido? Y acababa de pensarlo cuando comenzaron a caer las primeras gotas. El clima, sentado en su terraza más próxima, sonreía...

¿Y LO VIVIDO?

En su infancia y en su adolescencia nunca tuvo notoriedad de ninguna índole en el desempeño escolar. Era un niño y un adolescente risueño y amigable, y nada más. Desde muy temprano lo apodaron "el gringuito", porque era rubio y de piel muy blanca, aunque aquellas características eran un enigma, ya que sus padres tenían las características mestizas tan comunes en el ambiente.

-Mirá, gringuito, a vos lo que más te va a convenir es irte de "mojado" hacia el Norte, porque allá vas a ser como los propios de esos lugares. Eso sí, te vas tener que cambiar de nombre...

-¿Y cómo me voy a poner? -respondió él, halagado.

-Pues vas a tener que pensarlo bien, para que no te confundan.

A medida que iba pasando el tiempo y que las condiciones a su alrededor se iban haciendo cada vez más complicadas, él empezó a pensar en serio en tomar camino, desde luego hacia donde tantos toman.

Y así lo hizo. Había recogido un buen dinero, y no temía que irse en caravana sino que podía hacerlo como "mojado" de clase. Todo listo. ¡Vámonos!

Ahora se llamaba Ricky. Sus familiares lo despedieron con abrazos. Se fue y no se supo más de él. Y no había cómo indagar. Como si estuviera muerto.

Pero años después reapareció como si nada. La familia se había esfumado.

Sentado en una banca del parque de su infancia, meditaba.

Se preguntó: "¿Y lo vivido?" La respuesta fue una fugaz ráfaga de aire libre.

LLAMA YA

2241-2241

Monthly Client Line: Tues. 4:30 and 5:00 p.m.

AMPLIACIONES
CONSTRUCCION DE
VIVIENDAS, COCHERAS,
CISTERNAS, PISCINAS,
REMODELACION, BODEGAS
TODO LO RELACIONADO
CON LA CONSTRUCCION

PREG. POR NUESTRAS OFERTAS
TAMBIEN CONSTRUIMOS EN
OCCIDENTE, TRAMITES OPANS
"Precios Especiales por cambio
de Techo Desde \$20 Mil"
Mó 2101-4788- 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO
CONSTRUCCIONES RAMIRIZ
EL DEL CASQUITO AMARILLO



41

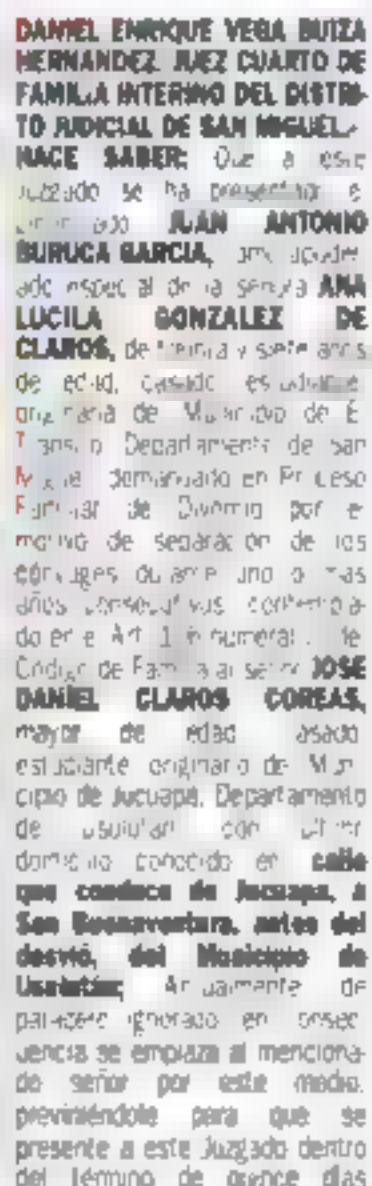
ALVARADO Especialista en detección de drogas en 6169 6336 o al alvarado@narcotics.com

Más fotos en anuncios.
Más información.
Desde cualquier dispositivo.



Consulta también en:

Consulta también en:

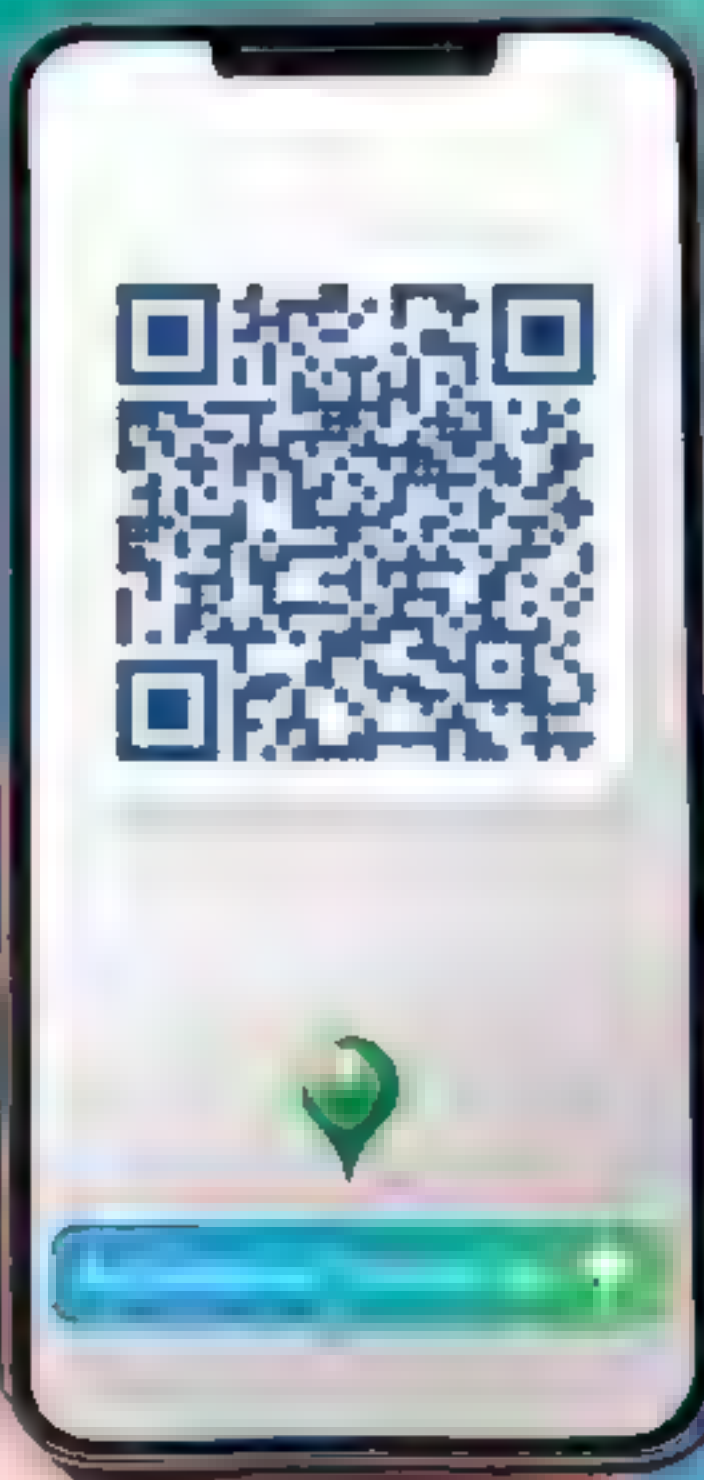


Más fotos en anuncios.
Más información.
Desde cualquier dispositivo.

Consúlta también en:

A smiling man with short dark hair, wearing a light blue button-down shirt, is holding a copy of the 'CLASIFICACIÓN DE TIEMPO' magazine. The magazine cover features the title 'CLASIFICACIÓN DE TIEMPO' in large bold letters, a picture of a cake, and various text elements including 'CONTENIDO DE TIEMPO', 'CONTENIDO DE TIEMPO', and 'CONTENIDO DE TIEMPO'. The background is a bright blue sky with a large, stylized white cloud shape behind the man.

↑ clasificados



- ✓ Fácil y rápido
Sin largas filas.
- ✓ Pagos se aplican
de inmediato.
- ✓ Horarios extendidos
de lunes a domingo.

anez
código

¡Paga tu suscripción de
LA PRENSA
GRÁFICA
en Puntoxpress!





facebook.com/la.prensita



instagram.com/la.prensita



twitter.com/la.prensita

PLATILLO PARA LAS FIESTAS

¡VAMOS A PREPARAR UN DELICIOSO ALBOROTO! ESTA RECETA ES MUY ESPECIAL, PROPIA DE LAS FIESTAS PATRONALES Y VIENE DE LA TRADICIÓN AFRODESCENDIENTE.

Ingredientes:

- ½ taza de maicillo lavado
- ½ taza de panela (también conocida como dulce de atado), quebrada o molida
- ½ taza de agua

Herramientas:

- Colador
- Olla profunda
- Sartén profunda
- Recipiente
- Cuchara de madera



INSTRUCCIONES:

1

PREPARACIÓN DEL MAICILLO: Lavar el maicillo con agua fría y colarlo en un colador.

2

COCCIÓN DEL MAICILLO: En una olla profunda, cocer el maicillo a fuego medio. Mover constantemente, tapar la olla y seguir moviéndolo sin destapar hasta que el maicillo empiece a reventar como palmitas de maíz. Una vez listo, poner a un lado. Pide ayuda a un adulto para estos pasos.

3

MEZCLA Y FORMA BOUTAS: Mezclar el maicillo cocido con la panela y el agua en un bowl. Mezclar bien y formar boutas o la forma que más te guste.

4

FRITURA: Calentar la manteca en una sartén profunda a fuego medio. Freír las boutas de maicillo hasta que estén doradas y crujientes.



DATO CURIOSO

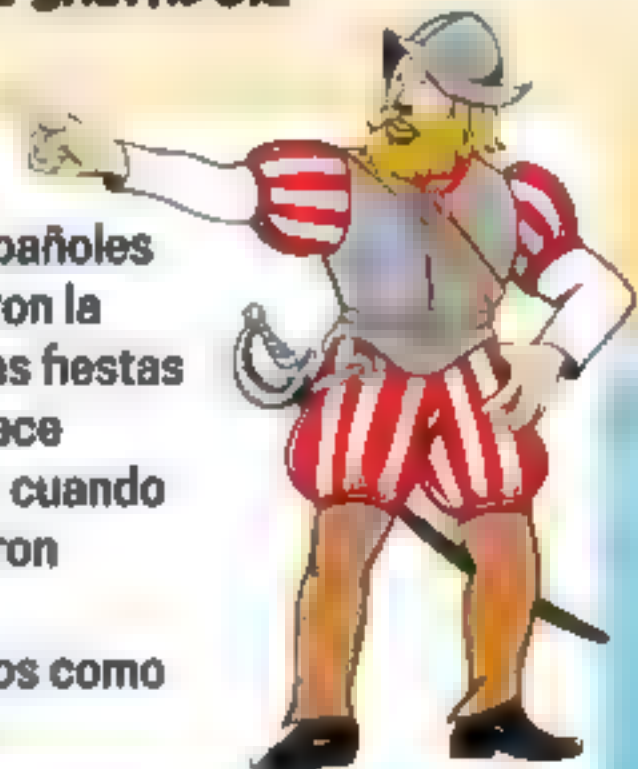
EL MAICILLO ES UN CEREAL QUE LLEGÓ DESDE ÁFRICA HACE MUCHO TIEMPO. VIÓ EN BARCOS EUROPEOS JUNTO CON PERSONAS QUE FUERON TRAÍDAS COMO ESCLAVOS. EN UNA ÉPOCA DIFÍCIL, CUANDO HABÍA MUY POCO MAÍZ PORQUE HUBO UNA GUERRA CON HONDURAS Y UNA PLAGA QUE AFECTÓ LAS COSECHAS, EL MAICILLO SE CONVIRTIÓ EN UNA COMIDA IMPORTANTE. ¡ES UN CEREAL MUY NUTRITIVO! TIENE MÁS PROTEÍNA QUE EL MAÍZ Y ES UNA BUENA FUENTE DE ENERGÍA, FIBRA, ANTIOXIDANTES Y MINERALES. ¡DIVIÉRTETE COCINANDO Y DISFRUTANDO TU ALBOROTO!



EL CHEF DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO), JORGE ALVARADO, COMPARTIÓ CON PRENSITA ESTA RECETA DE UN DULCE TRADICIONAL QUE SE DISFRUTA EN FIESTAS Y CELEBRACIONES DE EL SALVADOR.

Sabías que...

Fueron los españoles quienes trajeron la tradición de las fiestas patronales, hace muchos años, cuando se establecieron en lo que hoy conocemos como San Salvador.



Fuente: Recetario de Cultura Alimentaria Ancestral de la FAO



ACTIVIDAD

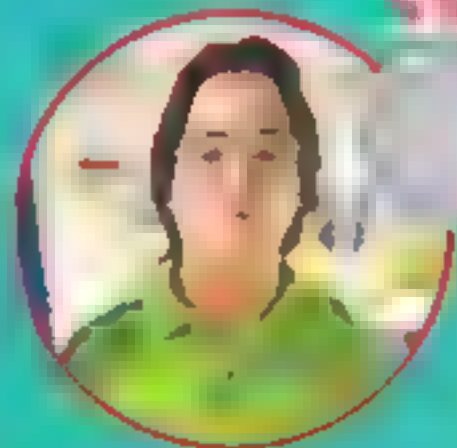
ROSITA Y MIGUEL NO SE PIERDEN NUNCA EL PARQUE DE DIVERSIONES EN LAS FIESTAS AGOSTINAS. TOMA TUS LÁPICES Y COLOREA EL DIBUJO DEL RECUADRO.



NOTI

MEJORES TALENTOS

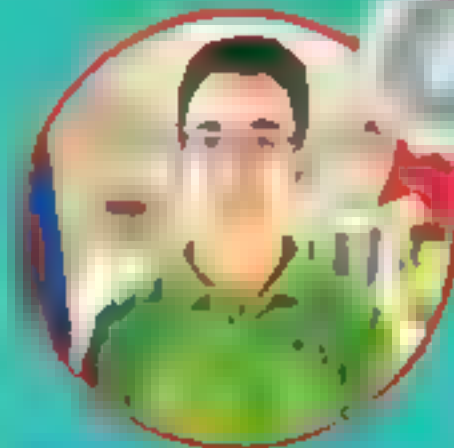
Los estudiantes de la Fundación Altas Capacidades de El Salvador participaron en el concurso de talentos organizado por la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES). Los ganadores fueron Miguel Ángel Dorado, José Edgar Sánchez y Mario Miguel Viquez.



Miguel Ángel Dorado
Obtuvo una medalla de oro



José Edgar Sánchez
Obtuvo una medalla de plata



Mario Miguel Viquez
Obtuvo una medalla de bronce

Los estudiantes de la Fundación Altas Capacidades de El Salvador participaron en el concurso de talentos organizado por la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES). Los ganadores fueron Miguel Ángel Dorado, José Edgar Sánchez y Mario Miguel Viquez.

MI PRIMER LIBRO DE ASTRONOMÍA

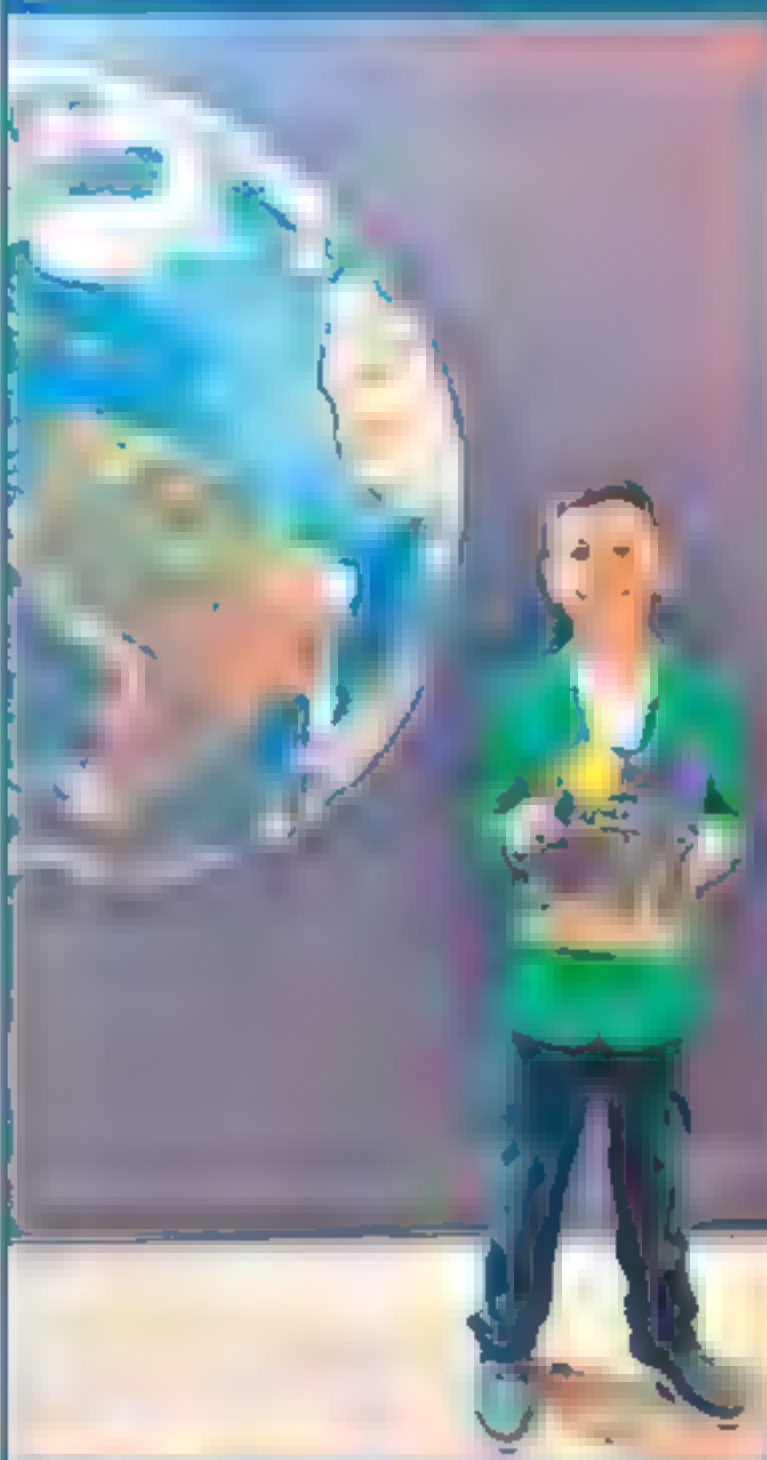
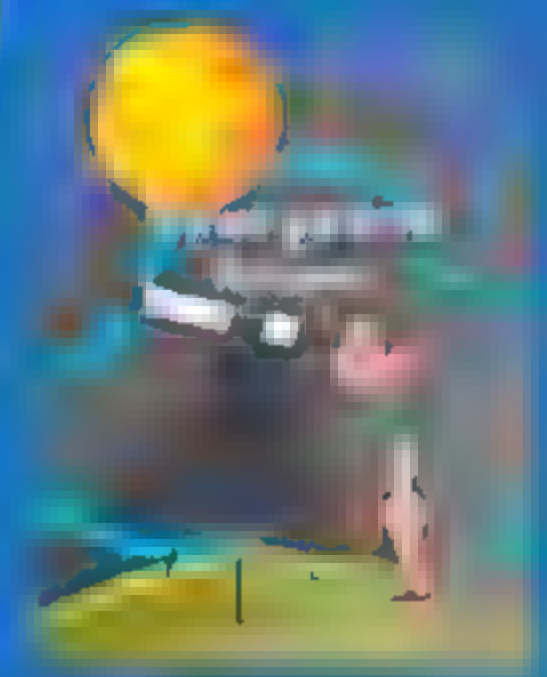
Hola, soy Lucas, tengo 8 años. Les presento mi primer libro sobre astronomía. Desde que tengo memoria, mi fascinación por el universo ha sido constante, llevándome a soñar con ser astronauta y a explorar temas fascinantes como la paleontología, la geología, la biología, la ecología y, por supuesto, la astronomía.

En este libro, invito a todos los niños a un emocionante viaje para descubrir el espacio, los planetas, los asteroides y mucho más, ofreciendo respuestas desde la perspectiva de un niño para otros niños.

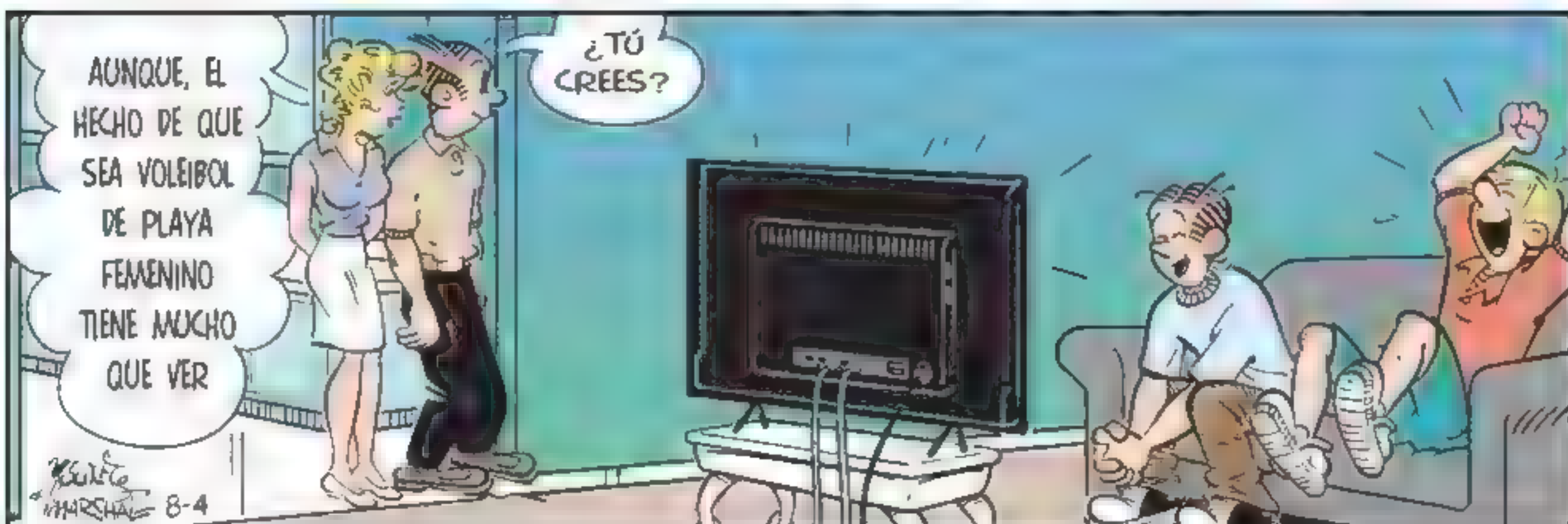
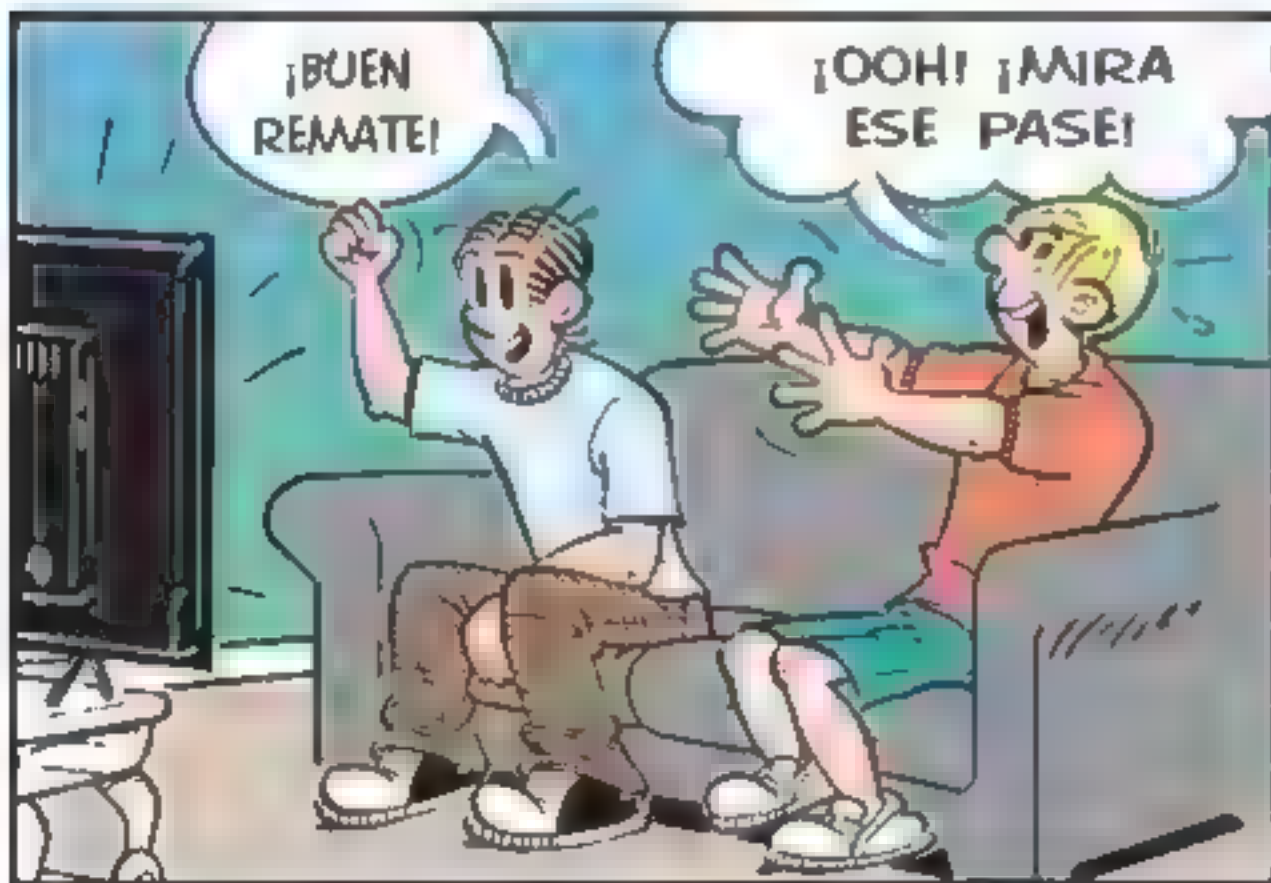
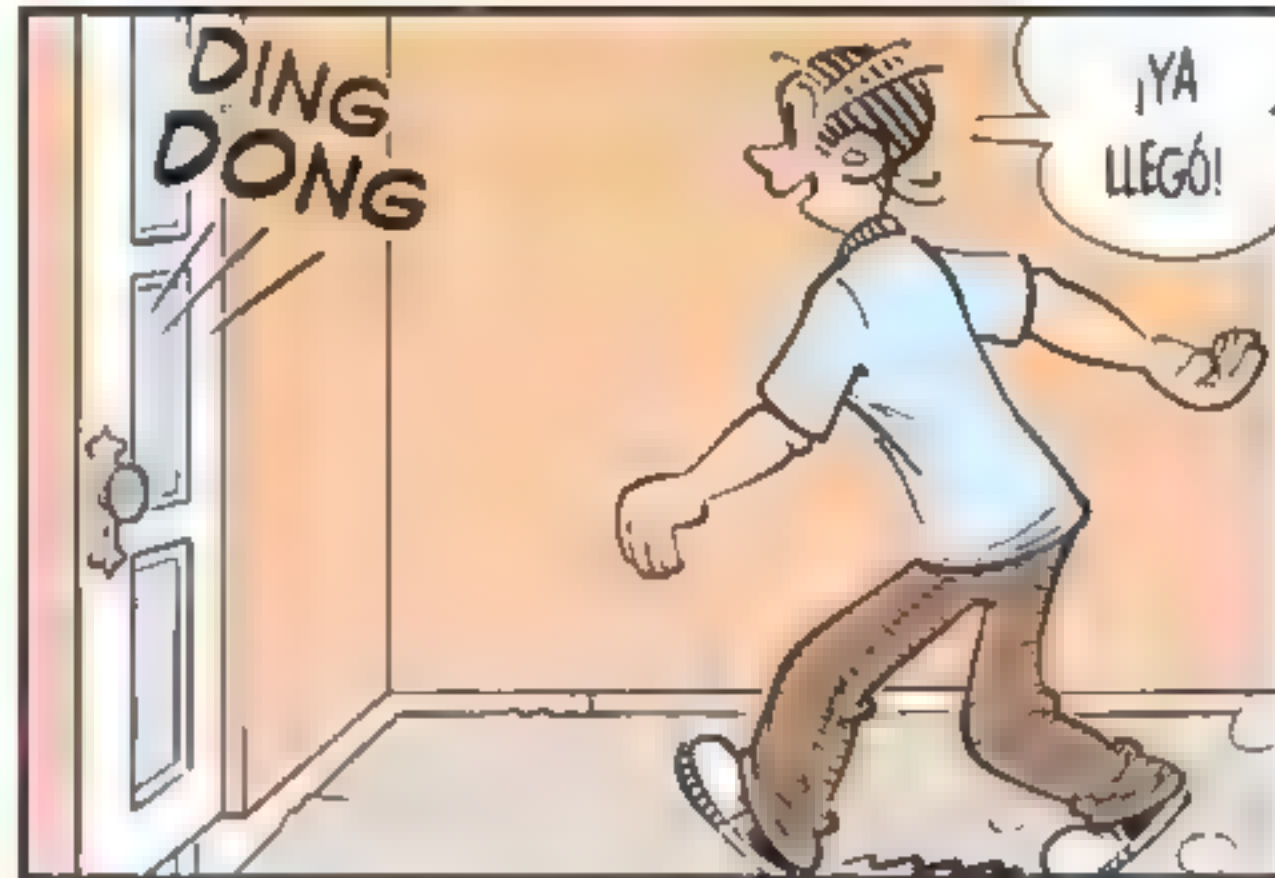
LucAstronauta

Lucas Mazariego forma parte de la Fundación Altas Capacidades de El Salvador y su libro fue presentado el pasado 27 de julio en el auditorio de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES). La fundación celebra, este 2024, su 5.º aniversario desde su oficialización, sin embargo, en realidad celebran 10 años de promover las altas capacidades en el país.

Durante el evento se llevó a cabo un conversatorio sobre ciencias, en el cual participaron, además de Lucas, otros niños y niñas de la fundación. Entre ellos Raquel Iglesias, Natalia Alfaro y Fernando Córdova, quienes platicaron acerca de dinosaurios, medio ambiente, contaminación, células y hasta tensión arterial! Increíble, ¿verdad?



CÓMICOS





MALDADES DE DOS PILLUELOS

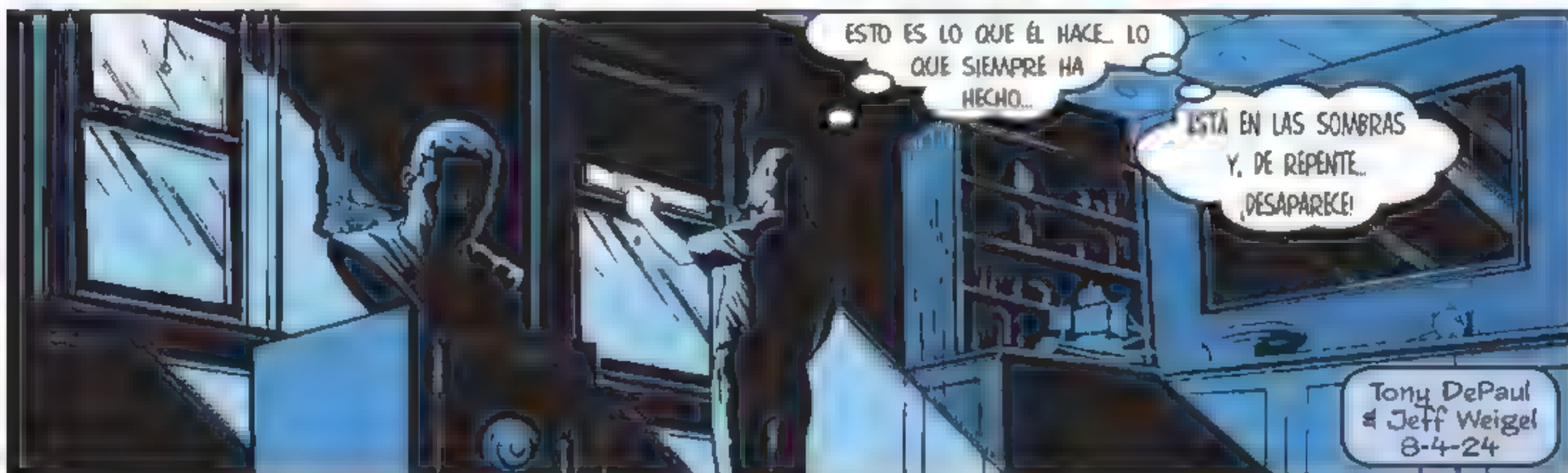
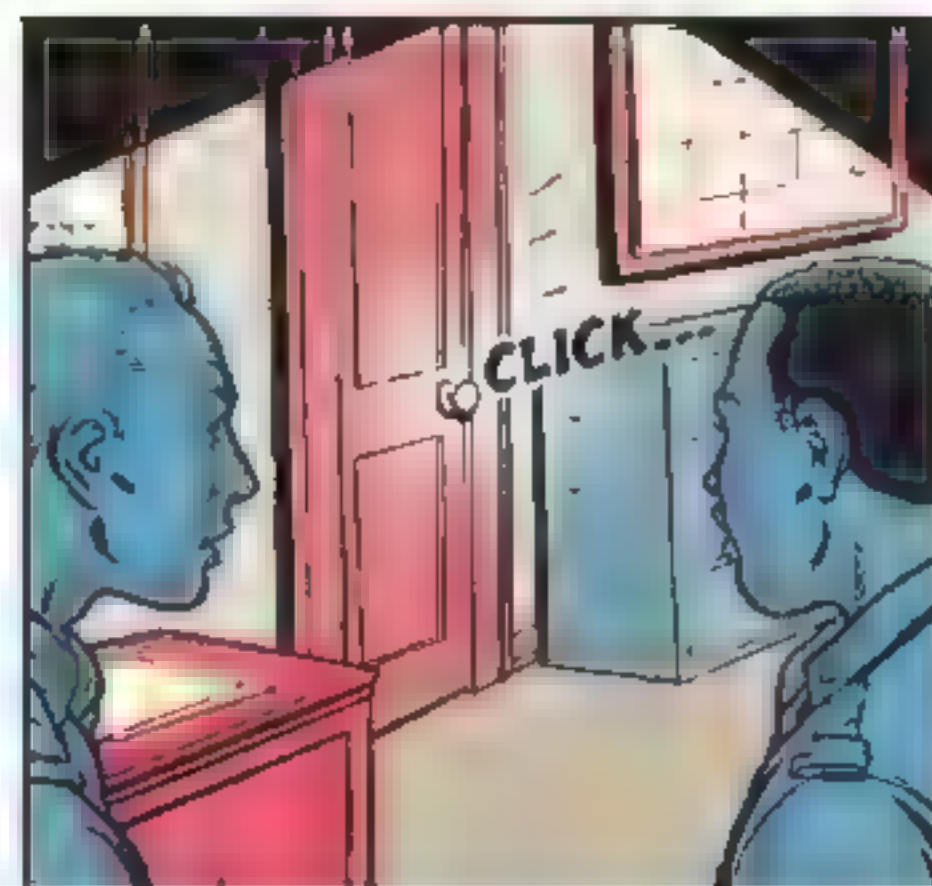


POR HY EISMAN



EL FANTASMA

por LEE FALK

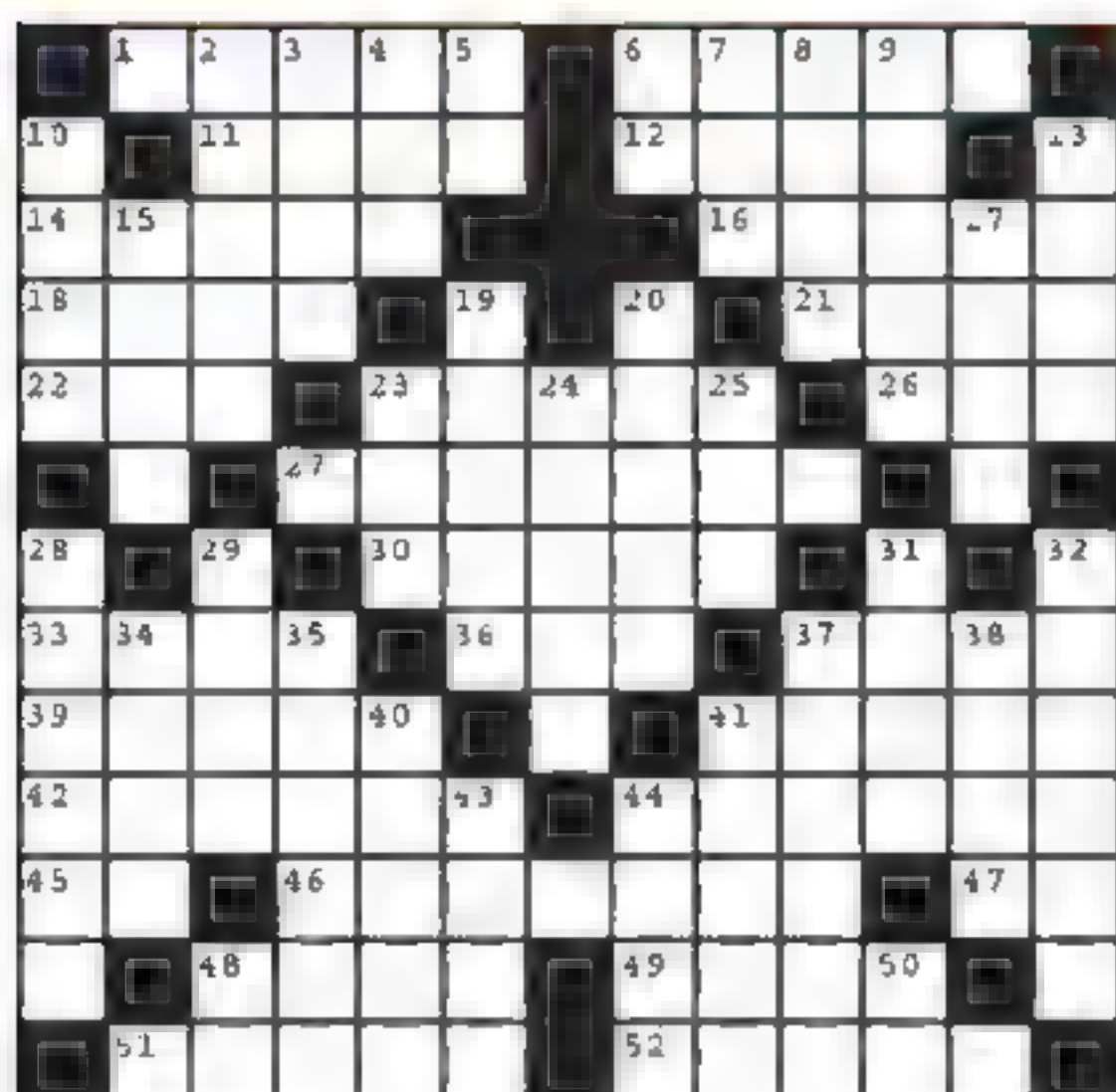


© 2024 King Features Syndicate Inc. All rights reserved.

www.thephantomcomics.com



CRUCIGRAMA



(Nápoles)

9. Dios latino del Cielo
10. Parte superior de los automóviles
13. Dícese de oposición a persona
15. Pelota para jugar
17. Especie de palma filipina
19. Encallar un barco en la costa
20. Carruaje de ferrocarril
23. Cuadrúpedo
24. Humor amarillo segregado por el hígado
25. Del verbo tener
28. Dilatación permanente de una vena
29. Fundamento o apoyo
31. Austro, viento del Sur
32. Lo que puede producir un daño moral
34. Ciudad de Colombia
35. Ciudad de Italia, en Sicilia
37. Descanso
38. Término, límite
40. Curar
41. Levantar las anclas
43. Capital del Perú
44. Gran río de África
48. Contracción
50. Símbolo del osmio

HORIZONTAL

1. Onomatopeya del sonido de la campanilla
6. Baile francés elegante y grave
11. Desgarrado, quebrado
12. La sangre de los dioses en los poemas homéricos
14. Amapola
16. Peto grande y fuerte, de pelo corto
18. Trozo de cañón de plomo usado en una cañería
21. Toda confitura menuda
22. Cerveza inglesa ligera
23. Capital de Marruecos
26. Interjección
27. Punto de la órbita de un astro
30. Galería donde se exponen obras de arte

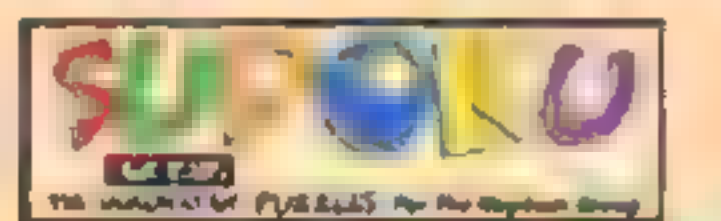
33. Juntar, relacionar

36. Río de Europa
37. Trato frecuente
39. Flor del rosál (pl.)
41. De Letonia
42. Contrario a la ley
44. Parente del Papa
45. Símbolo del cobre
46. Capaz de unir
47. Aumentativo
48. Región de la India
49. Cansado, sin fuerzas
51. Que se distingue bien
52. Volcán de Costa Rica

VERTICAL

2. Decreto de un sultán
3. Zorro o coyote
4. Población del Paraguay
5. Negación
6. Nota musical
7. Ciudad del Perú
8. Ciudad de Italia

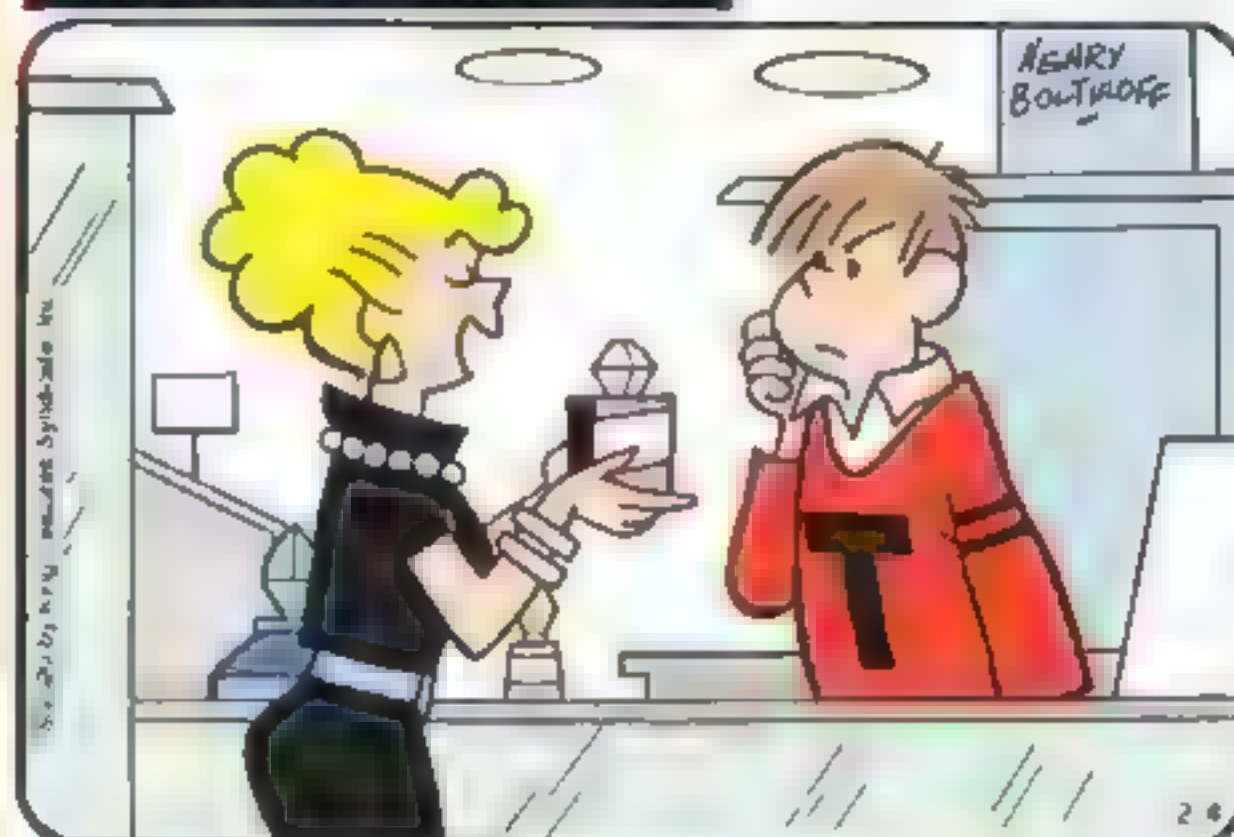
LA SOLUCIÓN DE AYER



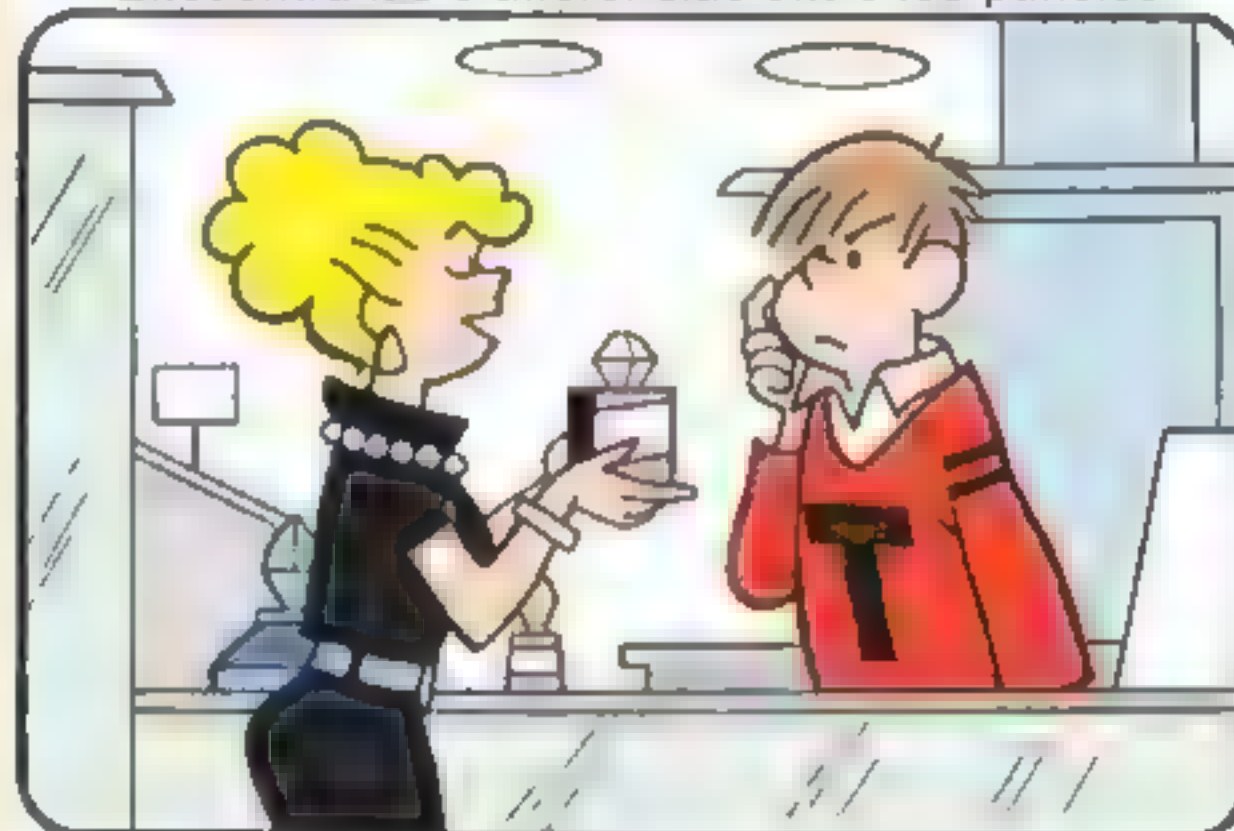
RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.
- Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.
- Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.

PRUEBA DE PERCEPCIÓN HENRY BOLTINOFF



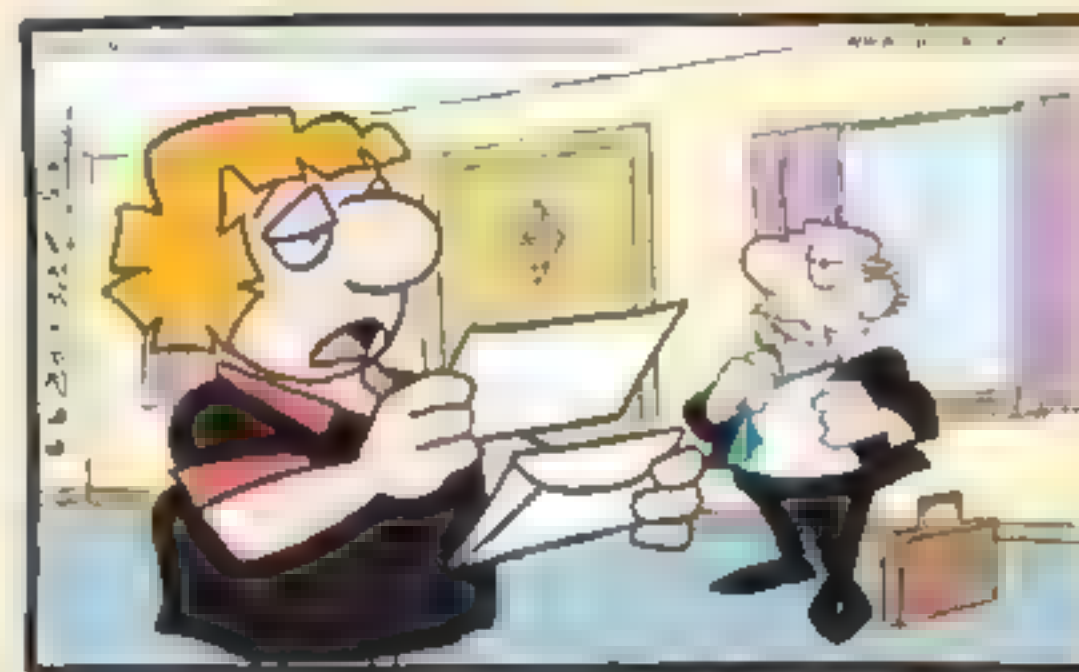
Encuentra las 6 diferencias entre los paneles



Diferencias: 1. Las franjas de la manga están más arriba. 2. El cinturón tiene una presilla. 3. El dedo está movido. 4. Su cabello es distinto. 5. Le falta una pulsera. 6. La boca es diferente

LOS MATEMÁTICOS

POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"¿TE PAGAN UN SALARIO O TE DAN UNA MESADA?"



SE ACONSEJA DISCRECIÓN
"SI TUVIERAMOS UNA GOTITA DE DISCRECIÓN, NO ESTARIAMOS VIENDO ESTE PROGRAMA."

La boxeadora argelina Imane Khelif pasó a semifinales y aseguró medalla en los Juegos tras protagonizar una polémica sobre la identidad de género.

el Gráfico

JORNADA
EL SALVADOR
3

Estas son las posiciones del torneo Apertura 2024 de El Salvador

| • EQUIPOS • | J | G | E | P | GF | GC | PT. |
|----------------|---|---|---|---|----|----|-----|
| 1. Águila | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 6 |
| 2. Alanza | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 3. FAS | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | 5 |
| 4. Once Dep. | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 | 5 |
| 5. Metapán | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 6. Cacahuatque | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| 7. Pipo | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 8. Umeño | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 9. Platense | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |
| 10. Fuerte SF | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 |
| 11. Dragón | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | 0 |


HOMBRE GOL

| NOMBRE | EQUIPO | PAÍS | GOL |
|----------------|-----------|-------------|-----|
| E. Mauricio | Alanza | E. Salvador | 1 |
| Carlos Salazar | Águila | Colombia | 1 |
| Julián Grueso | Cacahuat | Colombia | 1 |
| E. González | Once Dep. | E. Salvador | 1 |
| G. Stradella | Metapán | Argentina | 1 |



Joané Vallente
 @elgraficionado.com

Metapán y Águila no pasaron del empate, pero fue un marcador justo. No fue un partido aburrido, por el contrario ambos buscaron durante los 90 abrir el partido sin éxito, con líneas defensivas cerradas, pero con buenas sensaciones.

Los locales fueron los que tuvieron las más claras en los pies de Delgadillo, pero Rafa García y su zaga estuvieron acertados. Fue un partido físico en el que el espectáculo quedó a deber únicamente por la falta de gol.



Santos Ortiz, del Águila, lucha por la pelota con Carlos Herrera, del Isidro Metapán.

ARLOS CARDENAS

Candados en el “Calero” Suárez

Ambos equipos dejan buenas sensaciones pese al empate. Águila ya piensa en Copa Centroamericana.

Se dio el estreno de Roberto Domínguez en la defensa calera y el debut del exjugador de Chalatenango y Dragón, reciente figura de la selección sub-20, Steven Guerra, quien pronto se hizo su sitio en el once titular.

Águila repetía casi en su totalidad el once titular con el que venció al Fuerte San Francisco

entre semana. La principal novedad fue la aparición de Larín en el lateral izquierdo para ganar más llegada sobre el área rival.

ALATAQUE

Lo que quedó evidenciado de arranque fue la idea táctica de ambos equipos por buscar el ataque. Con planteles de buen pie,

tanto los caleros como los aguiluchos buscaban generar desde su mediocampo por los extremos con asociaciones rápidas para llegar al gol.

Los duelos eran clave en la primera parte. Larín dejaba poco espacio para que Guerra estuviera cómodo en el campo, mientras que del otro lado Orozco y

Domínguez, en una línea de tres junto a Milton Molina, no daban huecos para que Carlos Salazar mostrara su armas ofensivas.

La insistencia de Metapán continuó en el segundo tiempo y de nuevo Delgadillo apareció para tener un mano a mano con García. El guardameta emplumado contruvo el disparo.

LIGA MAYOR

Bautizo para Cacahuatique

El equipo de Ciudad Barrios, Benjamín de la primera división, obtuvo su primera victoria de forma sorpresiva como visitante ante el Firpo.

Firpo cayó 1-3 en Usulután ante Cacahuatique en un primer tiempo para el olvido por parte del cuadro pampero donde incluso parecía que tendría un partido cómodo tras el gol inicial de Cerritos, pero los miguelenses respondieron.

Un doblete de Julián Grueso y otro tanto de Joel Turcios le dieron la vuelta al marcador en el primer tiempo dejando con la boca abierta a muchos aficionados usulutecos que terminaron abucheando a su plantel tras la derrota en casa.

De esta manera, Cacahuatique logra su primer triunfo en la Primera División mientras que



los toros caen por primera vez en el Apertura aunque todavía deben un partido ante Municipal Limeño que fue aplazado por Copa Centroamericana.

Como era de esperarse, el DT de Firpo, Gabriel Álvarez, decidió darles descanso a algunos jugadores del once titular pensando en el circuito regional.

Tras un primer tiempo que ya tenía la pizarra 1-3, el equipo usuluteco intentó igualar con centros al área rival, pero Gustavo Souza no pudo ganarle los duelos a los aplicados zagueros de Cacahuatique.

Diego Viana
@elgraficionado.com



Joel Turcios y sus compañeros del Cacahuatique se llevaron los tres puntos de Usulután

Lejos de bajar ritmo, ambos equipos mantuvieron la intensidad a lo largo de la segunda parte y el partido se encontró en un punto en el que cualquier error, cualquier descuido terminaría con un tanto en contra.

Messina quemó sus últimos cambios con Óscar Cerén por derecha y en el mediocampo con Marcelo Díaz para refrescar la labor. Mientras que el DT Omar Mejía daba paso a Juan Carlos Argueta en lugar de un desafortunado Delgadillo, que tuvo hasta dos ocasiones de adelantar a los suyos.

Los últimos diez minutos fueron de dientes apretados. Águila comenzó a acosar al arco local con constantes centros con los cuales tanto Larín como Reyes intentaban encontrar a Sosa en el área, con poca fortuna.

ASÍ LE FUE AL RIVAL DEL AGUILA

El Antigua, equipo chapín al que enfrentará el Águila la próxima semana en Copa Centroamericana, jugó ayer 1-1 contra el Comunicaciones, futuro rival del Alzura, en el inicio del torneo de liga mayor de Guatemala.

3

EMPATES SE REGISTRAN EN EL APERTURA, y éste entre Metapán y Águila es el primero sin goles.

Isidro Metapán siguió a lo suyo con el contragolpe y con el español Grégori Díaz como el jugador que más generaba peligro y abría espacios para sus compañeros en un cerrado cerco defensivo visitante.

Con el resultado ambos se fueron con buenas sensaciones, Águila parte rumbo a Guatemala y ya piensa en su compromiso por Copa Centroamericana de CONCACAF ante Antigua, el martes.



La prueba reina del atletismo femenino fue para Alfred, que demostró ser la mejor del mundo.

Julien Alfred, hija del viento

La corredora de Santa Lucía ganó los 100 metros y dejó con la plata a la favorita Sha'Carri Richardson.

Bajo la lluvia de París, otra caribeña se proclamó como la reina de la velocidad en los Juegos Olímpicos. Julien Alfred, de Santa Lucía, desbarató el sábado las pretensiones de grandeza de la estrella estadounidense Sha'Carri Richardson al arrasar en los 100 metros con un tiempo de 10.72 y darle a la isla su primera medalla olímpica.

Situada en el carril adjunto a la izquierda de Richardson y con la lluvia empapando la pista purpura del Stade de France, Alfred liquidó la carrera con una fantástica largada y superó a Richardson por 15 centésimas de segundos, una diferencia de casi tres cuerpos.

Fue el margen de victoria más amplio en los 100 femeninos de los Juegos Olímpicos desde 2008. "Significa mucho para mí. Significa mucho para mi entrenador. Significa mucho para mi país", subrayó.

Era la única participante en los 100, aparte de Richardson, que había bajado de los 10.8 este año. Y cuando apareció al lado de Richardson en las semifinales, fue un adelanto de lo que iba a pasar. Alfred ganó esa carrera por cinco centésimas y volvió a quedar al lado de Richardson para la final y triplicó ese margen.

Siempre en el atletismo, la fenomenal Femke Bol en la última postal lideró a Holanda a ganar el oro del relevo mixto 4x400, relegando a Estados Unidos a la plata.

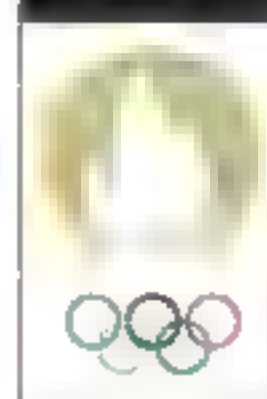
En otras competencias, el fútbol olímpico femenino se definieron las semifinales. Estados Unidos-Alemania, en Lyon, y Brasil-España, en Marsella, son los cruces que se celebra-

MEDALLERO PARÍS 2024

Así marcha el medallero de los Juegos Olímpicos de París 2024.

| PAÍS | O | P | B | TOTAL |
|----------------|----|----|----|-------|
| China | 16 | 12 | 9 | 37 |
| Estados Unidos | 14 | 24 | 23 | 61 |
| Francia | 12 | 14 | 15 | 41 |
| Australia | 12 | 8 | 7 | 27 |
| Gran Bretaña | 10 | 10 | 13 | 33 |
| Corea del Sur | 9 | 7 | 5 | 21 |
| Japón | 8 | 5 | 9 | 22 |
| Italia | 6 | 8 | 5 | 19 |
| Países Bajos | 6 | 4 | 4 | 14 |
| Canadá | 4 | 4 | 7 | 15 |

PARÍS 2024



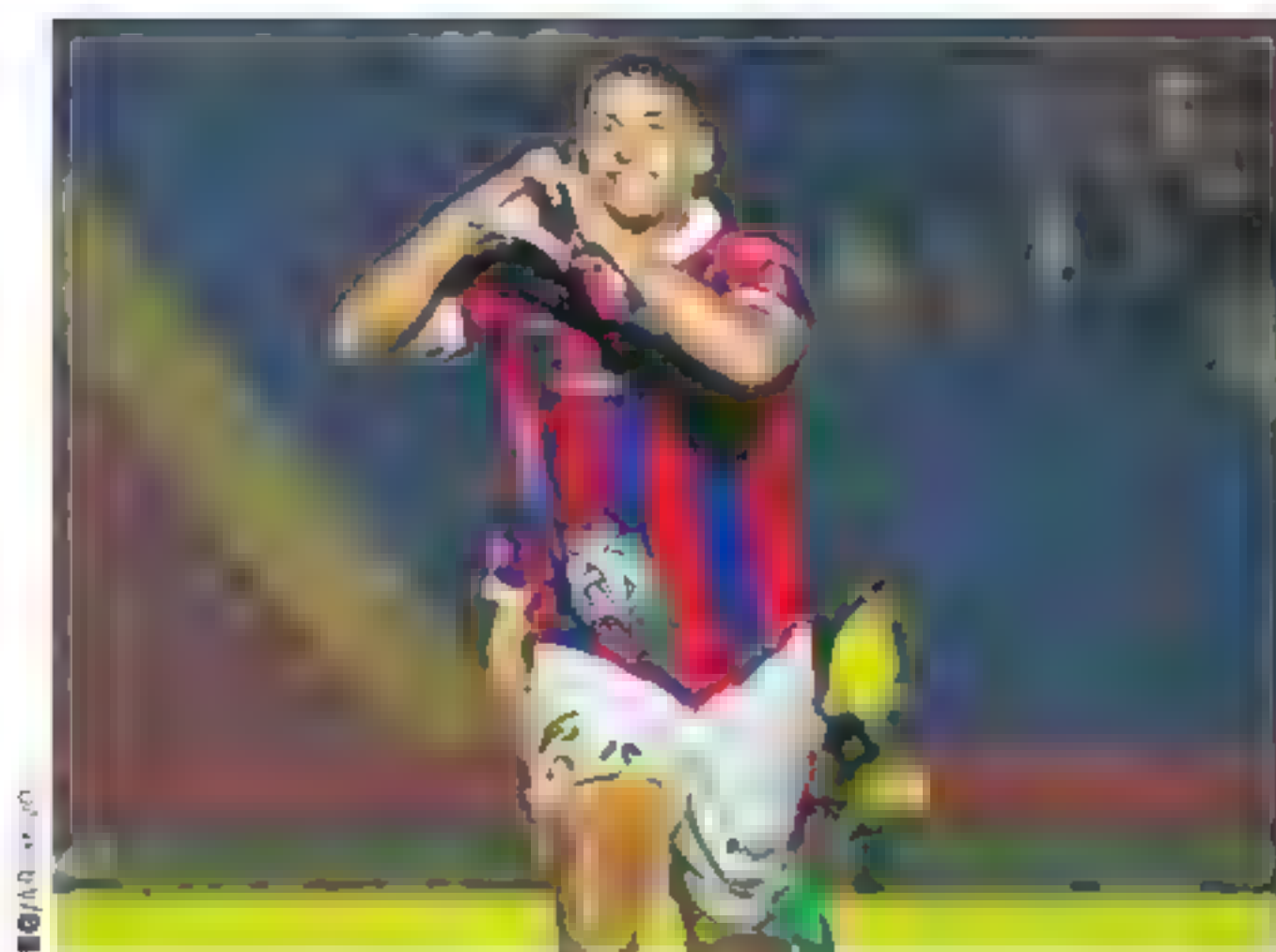
rán el martes 6 de agosto. Estados Unidos superó a Japón con un gol de Trinity Rodman en el minuto 107, mientras que Alemania superó en los penaltis (4-2) a la actual campeona olímpica, Canadá, después de un partido sin goles.

España superó a Colombia en los penaltis (4-2) después de igualar un 0-2 y Brasil eliminó a la anfitriona Francia con una victoria por la mínima.

En la natación la estadounidense Katie Ledecky se convirtió en la nadadora con más medallas de oro en la historia de los Juegos, con nueve, tras ganar la final de los 800 libre.

Francia/AP
@elgraficionado.com

FAS busca mantener el buen paso



Efectivo. El equipo tigrillo encontró los goles en las primeras jornadas.

El cuadro tigrillo visita al Fuerte San Francisco con el objetivo de mantener su paso invicto en lo que va del torneo Apertura 2024.

El Gráfico

@elgraficionado

El FAS, que llega de empatar de visita con el Once Deportivo y de vencer en casa al Dragón, llega a la tercera jornada a enfrentarse al Fuerte San Francisco en el estadio Correcaminos. Los Comandos Azules además llegan preocupados por haber arrancado el torneo con dos caídas.

Además, el Once Deportivo recibe al Limeño, quien descansó a media semana porque su partido contra el Firpo se pospuso. En tanto, los ahuachapanecos llegan entusiasmados por haber derrotado al Platense de visita y ya tienen cuatro puntos. Los santarrosenses dejaron buena impresión ante el Alianza en el estadio Cuscatlan en la primera jornada del campeonato.

El portero mexicano Joel Almeida, comentó que “sin duda alguna podemos ofrecer mucho en este torneo, la final pasada ha quedado atrás, lo que pasó ya pasó, ahora tenemos un plantel renovado, incluso me siento nuevo en este grupo porque apenas jugué seis partidos en la fase regular del torneo anterior más la ligilla, éste Limeño es un equipo nuevo, nos toca hacer ahora nuestra propia historia. Desde que conocimos el proyecto me ha gustado siempre, el profesionalismo que tenemos nos permite seguir en este equipo que

tiene y esperamos que ahora si nos salga las cosas mejor”

Dragon y Platense también chocan en el estadio Barraza después de un inicio lento para ambas escuadras.

Platense cayó por segundo juego consecutivo en el torneo Apertura y lo hizo en casa ante Once Deportivo en un partido donde el 11 viroleño desperdició muchas ocasiones de gol.

El equipo del entrenador Jorge Ábrego debió rápidamente abajo en el marcador con el gol a los cuatro minutos de Luis Vázquez pero logró recomponerse con el tanto de Magno Costa.



Pese a la generación de juego, los viroleños pagaron caro los errores en defensa sobretodo en los pases filtrados que derivaron en la segunda anotación.

“Un resultado negativo nunca termina siendo algo grato y habrá que analizar que se está haciendo malo”, comentó Gilberto Baures al final del partido.

Platense lo intentó a lo largo del partido, sin embargo, en los últimos minutos se notó la desesperación del equipo para buscar el empate y por momentos se mostraban cansados. “El equipo pone intensidad y es luchador. Estamos bien físicamente pero estamos fallando en otras cosas y habrá que corregirlo”

Hay que recordar que el cuadro viroleño venía de caer por la mínima ante Firpo en Usulután y por ahora son sotaneros.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| FUERTE | FAS |
| FECHA: HOY | |
| ESTADIO: Correcaminos | ÁRBITRO: Por definir |
| HORA: 3:00PM | PRECIOS: \$10 y 12 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| ONCE DEP. | LIMEÑO |
| FECHA: HOY | |
| ESTADIO: S. Mestiz | ÁRBITRO: Por definir |
| HORA: 3:00PM | PRECIOS: \$10 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| DRAGÓN | PLATENSE |
| FECHA: HOY | |
| ESTADIO: L.F. Barraza | ÁRBITRO: Por definir |
| HORA: 3:00PM | PRECIOS: \$10 |



Racha. El FAS comenzó el torneo con un empate contra Once Deportivo y luego le ganó al Dragón.

"Es una gran bendición poder competir en otros Juegos Olímpicos; es responsabilidad llegar listo."

E. ARATHOON,
VELERISTA
SALVADOREÑO

El Gráfico
@elgraficionado

Enrique Arathoon Pacas está en plena competencia en los Juegos Olímpicos París 2024, sus terceros de manera consecutiva, a los que llega con mucho entusiasmo y motivación.

El salvadoreño y su entrenador Javier Hernández, de España, se declararon listos para competir desde el 1 de agosto en la Marina de Marsella, circuito donde navega desde marzo como parte de su proceso de preparación a la cita olímpica.

Arathoon compite en París 2024 con 32 años de edad y la experiencia acumulada en los Juegos Olímpicos de Río 2016, donde se ubicó en la casilla número 24, y los Juegos Olímpicos Tokio 2020 en los que finalizó número 23 en la clasificación general.

"Llego con más experiencia y con muchísimas ganas. El objetivo es concentrarse en las cosas que venimos trabajando, que son metas más centradas en el proceso que en el resultado. Le apostamos a trabajar en las buenas salidas, la buena velocidad y el camino corto. Renunciar al control del resultado y enfocarse plenamente en hacer el trabajo", dijo el velerista, quien fue el abanderado en Tokio 2020.

El atleta salvadoreño compite en dinghy masculino junto a otros 42 veleristas.

"Es una gran bendición poder competir en otros Juegos Olímpicos, pero es una responsabilidad enorme de llegar lo mejor preparado para dar lo máximo de mí mental, física y espiritualmente", comentó.

Quique explicó que el formato de competencia en París es de dos regatas al día para un total de 10 que servirán para definir a los 10 clasificados a la final o regata por medalla (medal race).

"La clave es hacer el siguiente paso correcto, las clasificaciones no fueron muy bien en las prime-

Arathoon y su desafío parisino

El velerista salvadoreño Enrique Arathoon, en sus terceros Olímpicos, espera mejorar sus resultados.

Las competencias de vela en los Juegos iniciaron el 27 de julio y acaban el 8 de agosto.



**POWER
ADE**

PATROCINADOR OFICIAL



ras oportunidades y luego dejé el chance hasta el final, eso hace que los nervios se acumulen mucho más y abandonar el control el resultado y llenarnos plenamente de fe, hacer nuestras tareas y esa es la mentalidad que quiero seguir trabajando para las competencias", dijo.

Quique es hijo de la santaneca María Dolores Pacas y del guatemalteco Enrique Arathoon por lo que comenzó su carrera deportiva como nadador, triatleta y velerista en las categorías infanto-juveniles de Guatemala y fue hasta el 2011 que tomó la deci-

sión de representar los colores salvadoreños. "Hice el cambio de representación en enero 2011 y representé por primera vez a El Salvador en la Copa del Mundo en Miami. Nunca he dejado de correr o montar bicicleta porque son parte de mi acondicionamiento físico", confirmó.

La pasión por la vela y las regatas lo han llevado a ser el máximo representante de la vela salvadoreña y consolidar una carrera de 18 años. "Decidí que la vela iba a ser mi deporte en el 2006, luego fui a un mundial juvenil y fue como el inicio de mi carrera."



Arathoon es el gran referente de los deportes de navegación en El Salvador.

▶ STREAMING



▶ Estreno

Herencia que trae conflictos

Un agricultor recibe las tierras de su padre como herencia, pero es mucho más complicado que eso.

Edward Horniman ha heredado inesperadamente una propiedad de 15,000 acres y el título de duque de Halstead por voluntad y testamento de su padre recientemente fallecido. El título contiene una ley especial que le permite pasar al segundo hijo. Sin embargo, descubre que la tierra se ha convertido en parte de un imperio de cultivo de marihuana dirigido por Bobby Glass.

NETFLIX

Drama
Temporadas:
1, 8 episodios
Idioma: Inglés,
Japonés y español

NETFLIX

Gentleman

▶ Recomendación

NETFLIX

Drama
Temporadas: 3 (18 capit.)
Idioma: Inglés, Japonés y español

NETFLIX

JÓVENES ALTEZAS

La serie narra la historia del príncipe Wilhelm de Suecia, queriendo ser un común en la sociedad. Cuando, tras varios conflictos se ve involucrado en una pelea en una discoteca y con su imagen gravemente ensuciada.?



▶ Películas

NETFLIX

NETFLIX
Drama
Temporada 1,
7 episodios



BANDIDOS

Miguel (Alfonso Dosal) y su cómplice Lili (Ester Expósito) se unen a un grupo de bandidos que intentan recuperar el tesoro de una tumba submarina de un galeón español que se hundió en el Golfo de México en Guerra de Independencia. Sin embargo, no serán los únicos.

▶ Series

NETFLIX

NETFLIX
Drama
Temporada 1,
8 episodios



ONE PIECE

Sigue las aventuras de los Piratas de Sombrero de Paja en busca del "One Piece", un tesoro legendario que convertirá a su capitán, Monkey D. Luffy, en el "Rey de los Piratas". La Marina está detrás de su barco y no son la única tripulación que busca el One Piece.

NETFLIX

NETFLIX
Drama
Temporada 1,
7 episodios



SUPERSEX

Esta historia nos lleva a conocer a Rocco Antonio Tano, desde sus orígenes humildes en la ciudad costera de Ortona hasta que se convirtió en el famoso actor porno Rocco Siffredi, utilizando como punto de arranque el día en que este anunció su retirada de la industria.

NETFLIX

NETFLIX
Drama
Temporada 1,
7 episodios



ARA SAN JUAN

El 15 de noviembre de 2017, Argentina y el mundo son sacudidos por la noticia de la desaparición del submarino ARA San Juan con 44 tripulantes. Este suceso dio inicio a una búsqueda incesante en el mar argentino y, a la par, una lucha incansable por parte de familiares. La verdadera historia detrás de este acontecimiento en este documental.

TV+CINE

EL CLIMA DE HOY


TORRENTA

MÁXIMA
29
MÍNIMA
21

MAÑANA


PARCIALMENTE SOLEADO

PASEDO MAÑANA


PARCIALMENTE NUBLADO

TV + Abierta



EL GRÁFICO TV

El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Botercourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.

CINE +CARTELERA

2 CANAL DOS

6:00 AM THE JETSON
7:00 AM DRAGONS: EQUIPO DE RESCATE
7:30 AM LAS EPICAS AVENTURAS DEL CAPITAN CALZONCILLOS
8:00 AM EL SR. PEABODY Y SHERMAN
8:30 AM TROLLS: NO PIERDAS EL RITMO
9:00 AM OCEANOS SECRETOS
9:30 AM PASO A PASO
10:00 AM THE NANNY
10:30 AM TRES PORTRES EL REGRESO
11:00 AM ESCAPE PERFECTO - FIN TEMPORADA
12:00 MD PRENDIZ
2:00 PM CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM RELAMPAGO NEGRO
5:00 PM DIARIO DE VAMPIROS - FINAL TEMP. REPRISE
6:00 PM 911 LONESTAR
7:00 PM JUEGO DE VOCES
8:00 PM MAGNUM P.I. / TEMPORADA V
9:00 PM FBI / TEMPORADA IV INICIO
10:00 PM QUANTICO - TEMPORADA II
11:00 PM PREMIER MUNDIAL: MAXIMA CONDENA

4 CANAL CUATRO

6:00 AM NOTICIERO UNIVISION
7:00 AM PRIMER IMPACTO
8:00 AM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 3
GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA
9:00 AM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO GP
GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA
10:00 AM CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 2
GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA
11:00 AM SORTEO DE LOTO
11:03 AM BRITISH TALENT CUP / RACE 1 GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA
11:30 AM BÉISBOL DE GRANDES LIGAS EN VIVO
ATLANTA BRAVES VS. MIAMI MARLINS
2:30 PM FÚTBOL DE PRIMER DIVISIÓN EN VIVO APERTURA 2024 / JORNADA # 3
11 DEPORTIVO F.C. VS. C.D. MUNICIPAL LIMENO
5:00 PM BRITISH TALENT CUP / RACE 2 GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA
5:30 PM TIEMPO EXTRA EN VIVO
7:00 PM GOLES EN CONTRA
8:00 PM SHARKTANK MÉXICO - TEMPORADA VI
9:00 PM SORTEO DE LOTO
9:03 PM DE NOCHE YA SE ARMO
10:00 PM CONTACTO DEPORTIVO
11:00 PM TIEMPO EXTRA REPRISE

6 CANAL SEIS

6:00 AM LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM TIEMPO DEL ESPÍRITU
7:30 AM LUMEN 2000
8:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM PANTALLA FAMILIAR I: LA ERA DEL HIELO 4 - CARICATURAS
11:00 AM PANTALLA FAMILIAR II: DOCTOR DOLITTLE 2
1:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO I: STAR TREK SIN LÍMITES
3:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO II: RED 2
5:00 PM PANTALLA DE ORO: FACHON MODELS
7:00 PM EL NOTICIERO FIN DE SEMANA (EN VIVO)
7:30 PM NOTICIERO UNIVISION
8:00 PM CINEMANIA I: EL HOBBIT LA DESOLACION DE SMAUG
10:00 PM CINEMANIA II: DOS TIPOS PELIGROSOS
12:00 MN CLUB NOCTURNO II: HECHIZO VUDU

8 CANAL AGAPE TV

5:30 AM HIMNO NACIONAL
5:59 AM IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM EL ANGELUS
6:02 AM LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM REFLEXIONES
7:00 AM DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM CAMINO A EMAÚS
11:00 AM LLAMADOS
12:00 MD SANTA MISA
12:30 PM CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO
1:30 PM CINE EN CASA
3:00 PM LLAMADOS
4:00 PM PARA DONDE VAMOS
5:00 PM ADORACIÓN EUCARÍSTICA
6:00 PM EL ANGELUS
6:02 PM SANTA MISA DOMINICAL
7:30 PM CAMINO A EMAÚS
8:00 PM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM CINE EN CASA
11:00 PM SANTA MISA
11:30 PM SANTO ROSARIO
11:59 PM EL ANGELUS

10 CANAL DIEZ

6:24 AM PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM TURISMO INTEROCÉANICO
7:00 AM LA CASA DEL ULIA
7:16 AM LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM LISTOS A JUGAR
7:34 AM NO EXISTENTES
7:37 AM LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM MONSTRUOS EN RED
8:06 AM PRIMER IMPACTO
8:12 AM ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM PORORO
8:30 AM LA TIERRA DEL HIELO
9:00 AM EL TALLER DE PAPO
9:10 AM DON QUIJOTE DE LA LÁCTEA
9:14 AM CHICO EN LA ISLA DE LOS JURUBEBAS
9:30 AM REBELDE
9:45 AM LLAMA LLAMA
10:00 AM PILI Y EL GUARDIÁN
10:13 AM EL MUNDO ANIMAL DE MAX RODRÍGUEZ
10:25 AM ¿NEUROQUÉ?
10:48 AM CIENCIA EN ESENCIA
11:01 AM LA MESA AMARILLA
11:16 AM EL CUCO DE LAS MATEMÁTICAS
11:42 AM MENTES CURIOSAS
12:00 M HACIENDO DISCOS
1:00 PM LO MÁGICO DE MÉXICO
2:00 PM TRABAJO, CINE Y ESPERANZA
2:30 PM MAKE IT STORIES EN VIVO
3:00 PM DOCUMENTAL
5:00 PM BREVES
5:30 PM AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM ¿QUÉ INVENTA?
6:30 PM MUJERES DE OVEROL
7:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM LOS RESTAURADORES
8:00 PM LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM CINE LIBERTAD
10:30 PM PRIMER IMPACTO
11:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)



CINE CINEMARK METROCENTRO

HARDY Y SU CRAYÓN MÁGICO (B)
11:30 AM, 1:45, 6:10 PM

BLACKPINK WORLD TOUR BORN PINK (A)
4:00 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
10:50, 11:15, 11:45 AM, 12:15, 12:45, 13:35, 14:00, 14:30, 15:30, 16:20, 16:45, 17:15

18:15, 18:40, 19:05, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00, 21:25 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C) 3D
3:00, 5:45 PM

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
11:40 AM, 1:50, 6:25 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
11:55 AM, 2:10, 4:25 PM

CINE CINÉPOLIS GALERÍAS

BLACKPINK WORLD TOUR BORN PINK (B)
1:00, 3:30 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
10:15, 10:45, 11:15 AM, 12:10, 12:40, 1:10, 1:40, 2:10, 3:05, 3:35, 4:35, 5:05, 6:00, 6:30, 7:30, 8:00, 8:50, 9:20, 9:50, 10:20 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C) 3D
4:05, 7:00 PM

HARDY Y SU CRAYÓN MÁGICO (A)
10:00 AM, 12:15, 2:30, 4:45 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
12:05, 2:25, 4:45 PM

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
5:55 PM

5 IMPERDIBLES



8:00 A. M.

BARÇA-MAN. CITY

No te pierdas el duelo entre el Barcelona y el Manchester City durante la pretemporada.

5:00 P. M.

CARDINALS-CUBS

En plena pretemporada de las Grandes Ligas de béisbol, los Cardinals de Saint Louis enfrentan a Chicago Cubs.

8:30 P. M.

CHIVAS-L.A. GALAXY

No te pierdas el duelo de verano de la Leagues Cup entre las Chivas y el Los Angeles Galaxy, dos históricos.

9:00 A. M.

CHIVAS-BARÇA FEM.

En partido de pretemporada, el Chivas de Guadalajara femenino se enfrenta al Barcelona femenino en Texas.



10:00 A. M.

REAL MADRID-MILAN

No te pierdas la repetición del partido amistoso entre el Milán y el Real Madrid en su pretemporada en América.

CANAL 35-5 (EN CABLE)

12:00 AM THE BOLDTYPE - TEMPORADA III - MARATÓN

2:00 AM YOUNG SHELTON - MARATÓN

3:30 AM FRIENDS - MARATÓN

6:00 AM MODERN FAMILY - MARATÓN

11:00 AM YOUNG SHELTON - MARATÓN

1:30 PM LOS SIMPSONS - MARATÓN

4:00 PM CHICAGO PD - AÑO IX - MARATÓN

9:00 PM ENTRE SOMBRAS - MARATÓN

CINE MULTICINEMA PLAZA MUNDO

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
10:00, 11:15, 11:45 AM, 1:45, 2:30, 3:00, 4:15, 6:45, 8:00 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C) 3D
12:30, 5:30 PM

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
10:15 AM, 12:00, 1:45, 2:30, 3:30, 5:15, 7:15 PM

HARDY Y SU CRAYÓN MÁGICO (A)
10:30 AM, 5:00 PM

POSESIÓN DE LA MONTAÑA MÁGICA (C)
12:30, 6:00 PM

DETRÁS DEL EXORCISMO (C)
10:00 AM, 4:15, 7:45 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
10:00, 11:45, 1:30, 3:15, 5:00, 7:00 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO A.A. MAYORES DE 12 AÑOS B. MAYORES DE 15 AÑOS C. MAYORES DE 18 AÑOS D.

SUNDAE WAFFLE

A SOLO

\$4.⁵⁰

EN CUALQUIER SABOR



Imágenes con fines ilustrativos. Restricciones aplican.